

ADAAP - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ 11.416.041/0001-80

Balancos patrimoniais - Em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2022	2021	Passivo e patrimônio líquido	Nota	2022	2021	Demonstrações do resultado	Nota	2022	2021				
Circulante		2.464	2.191	Circulante		2.308	1.860	Receitas operacionais: Receita contrato de gestão		11.581	11.126				
Caixa e equivalentes de caixa (com restrição)	4	2.250	2.036	Fornecedores		363	273	Captação - outros projetos		734	2.375				
Contas a receber	5	15	35	Projetos a executar	7	785	384	Rendimentos financeiros		231	86				
Outras contas a receber		199	120	Salários, férias e encargos sociais	8	1.045	995	Outras receitas		90	126				
Não circulante		276	351	Impostos a recolher		9	11	Trabalho voluntário	10	270	155				
Imobilizado	6	269	337	Outras contas a pagar		105	197	Aluguel gratuidade	3h	1.342	1.683				
Intangível		7	14	Não circulante		379	259	Total das receitas com restrições		12	14.248				
Total do ativo		2.740	2.542	Provisão para demandas judiciais	9	237	46	Despesas operacionais: Despesa com pessoal	13	(9.111)	(8.536)				
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido				Obrigações com o Estado - imobilizado	6	142	213	Despesas com prestadores de serviços	14	(1.950)	(2.661)				
Saldos em 31 de dezembro de 2020		(55)	371	Patrimônio líquido		11	54	Despesas gerais e administrativas	15	(1.678)	(2.108)				
Incorporação do <i>superávit</i>		371	(371)	Patrimônio Social		429	316	Despesas com depreciação e amortização		(122)	(146)				
<i>Superávit</i> líquido do exercício		-	107	(Déficit)/superávit acumulado		(375)	107	Outras despesas		(96)	(124)				
Saldos em 31 de dezembro de 2021		316	107	Total do passivo e patrimônio líquido		2.740	2.542	Despesas financeiras		(53)	(31)				
Incorporação do <i>superávit</i>		107	(107)	os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar. c. Imobilizado - Reconhecimento e mensuração - Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (impairment) acumuladas, quando necessário. Depreciação - A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituído do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes: Descrição - Móveis e utensílios - 10 anos; Máquinas e equipamentos - 10 anos; Software - 5 anos; Equipamentos de informática e comunicação - 5 anos. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis. d. Ativos intangíveis - Reconhecimento, mensuração e amortização - O ativo intangível de vida útil definida é composto pelo direito de uso de programas de computador (software), que são amortizados usando-se método linear à taxa de 20% a.a. e. Redução ao valor recuperável - Ativos financeiros - Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Administração da Associação não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão. f. Provisões e passivos circulantes e não circulantes - Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. g. Demais ativos circulantes e não circulante - São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços. h. Receitas e despesas financeiras - As receitas financeiras abrangem, basicamente, as receitas de juros sobre aplicações financeiras. As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras. Receitas com trabalhos voluntários e gratuidades - Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Associação, a partir do exercício de 2015, passou a valorizar as receitas com trabalhos voluntários e gratuidades. Os trabalhos voluntários são compostos pelos membros integrantes de órgãos da Administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Os valores de gratuidades, referem-se ao valor de aluguel não pago pela Associação, uma vez que são áreas cedidas pelo Governo do Estado de São Paulo. Foram considerados como as principais estimativas para avaliação do preço do aluguel não pago: (i) o metro quadrado utilizado pela Associação; (ii) o preço do metro quadrado de aluguel da região para escritórios comerciais. i. Novas normas, revisões e interpretações emitidas que ainda não estavam em vigor em 31 de dezembro de 2022		6	6	Déficit do exercício		(375)	(375)	Total das despesas com restrições		(14.623)	(15.444)
Saldos em 31 de dezembro de 2022		423	(369)	54				(=) (Déficit)/superávit do exercício		(375)	107				

Notas explicativas: 1. **Contexto operacional** - A Associação dos Artistas Amigos da Praça ("Associação" ou "ADAAP"), foi constituída em 10 de junho de 2010, sendo uma Associação sem fins lucrativos, que tem como objetivos: • Desenvolver e administrar projetos socioeducacionais, culturais e institucionais; • Valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como: ética, cidadania, inclusão, diversidade e autonomia; • Promover intercâmbios e estágios com Associações públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos como: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outros; • Compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; • Oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outras; • Fomentar as atividades artísticas, culturais e educacionais; • Irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; • Produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da Associação; • Criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocaram saberes e competências; • Oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; • Gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de maneira diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor. Foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo o Decreto nº 43.493, de 04 de junho de 1998, pelo qual, por meio do Processo SC nº 155977/2013, da Secretaria da Cultura, com fundamento na Lei Complementar nº 846/98, o Governador do Estado qualificou Associação dos Artistas Amigos da Praça (ADAAP) como organização social da área da cultura, de modo a habilitar-se à celebração do contrato de gestão com o Estado, por intermédio da Secretaria da Cultura, observadas, na oportunidade, as normas legais e regulamentares pertinentes. Em 1º de julho de 2011, a Associação formalizou junto à Secretaria de Estado e Cultura do Governo do Estado de São Paulo, o primeiro aditivo ao Contrato de Gestão referente ao gerenciamento e execução de atividades e serviços com o objetivo de fomentar e operacionalizar a gestão e execução de atividades e serviços na área de formação e das artes cênicas. 2. **Base de preparação - a. Declaração de conformidade** - As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG "2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros", também pela da NBC TG "1000 - Contabilidade para pequenas e médias empresas" para os aspectos não abordados pela ITG "2002 (R1) - Entidade sem finalidade lucros". A emissão das demonstrações contábeis foi aprovada pela Administração em 27 de fevereiro de 2023. **b. Base de mensuração** - As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelos instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo. **c. Moeda funcional e moeda de apresentação** - Estas demonstrações contábeis são apresentadas em Real, que é a moeda funcional da Associação. **d. Uso de estimativas e julgamentos** - A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revisadas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. Não há informações sobre julgamentos críticos referentes as políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis. **e. Determinação do valor justo** - Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas daquele ativo ou passivo. 3. **Principais políticas contábeis** - As políticas contábeis descritas em detalhes, a seguir, têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis. **a. Instrumentos financeiros - i. Ativos financeiros não derivativos** - A Associação reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A Associação tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado. **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado** - Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício. **Recebíveis** - Recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado por meio do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem contas a receber e outros créditos. **Recurso vinculados a projetos** - Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento. **Passivos financeiros não derivativos** - Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, cancelada ou vencida. A Associação tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar. Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado por meio do método dos juros efetivos. **ii. Instrumentos financeiros derivativos** - Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2022 e 2021, incluindo operações de hedge. **b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas** - O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura, são registrados da seguinte maneira: • Recebimento dos recursos: quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante; • Consumo como despesa: quando ocorrem

Novos pronunciamentos Natureza da alteração Período vigente Alterações ao IAS 1 Classificação de passivos como circulante ou não circulante e conceitos de materialidade 1º/01/2023 Alterações ao IAS 8 Definição de estimativas contábeis 1º/01/2023 Alterações ao CPC 36 (R3) - Demonstrações consolidadas e IAS 28 (CPC 18) (R2) Venda ou contribuição de Ativos entre um investidor e suas Coligadas ou Joint Venture. 1º/01/2023 CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações contábeis 1º/01/2023 CPC 50 - Contratos de seguro Adoção inicial 1º/01/2023

4. Caixa e equivalentes de caixa (com restrição)	2022	2021
Caixa	2	2
Banco conta movimento	22	3
Aplicações financeiras	2.226	2.031
	2.250	2.036

7. **Projetos a executar:** A seguir, apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Associação e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

	Saldo em 31/12/2021	Valores recebidos / repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e intangível	Saldo em 31/12/2022
Contratos	384	12.000	242	189	(12.011)	(19)	785
	384	12.000	242	189	(12.011)	(19)	785
	Saldo em 31/12/2021	Valores recebidos / repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e intangível	Saldo em 31/12/2021
Contratos	170	11.356	237	61	(11.424)	(16)	384
	170	11.356	237	61	(11.424)	(16)	384

• **Valores recebidos/captados** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados; • **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar (vide Nota Explicativa nº 3. b - práticas contábeis); • **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social, agregando também a movimentação dos valores de Fundo e Contingência R\$ 130 e Fundo de Reserva R\$ 182. a. Por força do Contrato de Gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados. Os relatórios trimestrais relativos aos períodos de abril e agosto de 2022, foram preparados e encaminhados à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, sendo aprovados em 09 de maio de 2022 (abril) e 08 de setembro de 2022 (agosto), respectivamente. A prestação de contas referente ao relatório de atividades anuais será enviada em março de 2023. Os recursos provenientes do Contrato de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos, em decorréncia, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação. **Contrato de gestão** - O Contrato de Gestão nº 04/2018 tem por objeto o fomento, operacionalização e gestão de atividades e serviços relacionados ao teatro, com processo de formação em artes cênicas, com ênfase em teatro, buscando crescimento artístico, técnico e pessoal, além de cursos de extensão cultural, com as vertentes de iniciação, reflexão e produção, com acesso às etapas de base, aprofundamento e viabilização do fazer artístico com ênfase nas artes cênicas. O atual Contrato de Gestão foi assinado em 28 de dezembro de 2018, com vigência de 01 de janeiro de 2019 até 30 de dezembro de 2023. O valor total do contrato é de R\$ 53.561. Por meio do 1º Termo Aditivo do contrato de gestão assinado em 28 de novembro de 2019, o seu valor global foi ajustado para R\$ 53.562; em 27 de maio de 2020 o 2º Termo Aditivo foi assinado com valor global ajustado para R\$ 52.923; em 12/05/21 o 3º termo aditivo foi assinado com o valor glo-

bal assinado ajustado para R\$ 55.205 com expectativa de repasses anuais de; Em 13/05/2022 o 4º Termo Aditivo foi assinado com o valor global ajustado para R\$ 54.854: Anos - Em 2019 - R\$ 10.714; Em 2020 - R\$ 10.073; Em 2021 - R\$ 11.356; Em 2022 - R\$ 12.000; Em 2023 - R\$ 10.712 - **Total R\$ 54.854**

8. **Salários, férias e encargos sociais**

	2022	2021
Provisão de férias	583	544
INSS a recolher	300	295
IRRF a recolher	63	60
FGTS a recolher	92	90
PIS a recolher	6	5
Rescisões a Pagar	1	-
	1.045	995

9. **Provisão para demandas judiciais** - A Associação recebeu um auto de infração da Prefeitura do Município de São Paulo, está recorrendo, por meio de uma ação anulatória, na 3ª Vara da Fazenda Pública do Estado de São Paulo, no valor de R\$ 46, classificado como perda provável. A Associação apresenta processo provável, descrito no quadro a seguir, que possa impactar suas demonstrações contábeis e que venha requerer constituição de provisão para perda com processos judiciais de natureza tributária:

	2021	Adições	Reversões	2022
Riscos fiscais	46	-	(6)	40
Riscos Trabalhistas	-	197	-	197
Provisão para demandas judiciais	46	197	(6)	237

No demais, a Associação é parte em ações envolvendo riscos de perda classificados pela Administração como possíveis, com base na avaliação de seus Assessores Jurídicos, referente processo trabalhista. **Revisão da apuração de tributos** - A Associação dos Artistas Amigos da Praça conhece o que dispõe o artigo 3º da Lei nº 16.127/2015, com a redação que lhe foi dada pela Lei nº 16.757, de 14 de novembro de 2017, entendendo que as atividades materializadas em razão do Contrato de Gestão celebrado com o Governo do Estado de São Paulo não representam uma prestação de serviços, propriamente dita, mas uma extensão das ações do próprio Estado, de maneira que não é devido o recolhimento de ISS (Imposto Sobre prestação de Serviços). Além disso, entende que a Associação dos Artistas Amigos da Praça é res-

...continuação

ponsável pela gestão e operacionalização de equipamento cultural voltado à educação, devendo ser observada, nessa hipótese, a redação do artigo 150, inciso IV, alínea 'c' da Constituição Federal. Os Assessores Jurídicos classificam as chances de questionamento e necessidade de recolhimento do imposto de "ISS" como possível. Em razão disso, não se trata de hipóteses de provisão contábil. 10. Remuneração da Administração - O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho de Administração. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos. Em 31 de dezembro de 2022, houve o reconhecimento de trabalho voluntário por parte de Conselheiros da Entidade no montante de R\$ 270. 11. Patrimônio líquido - O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits e superávits apurados anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, na mesma área de atuação, escolhida pelo Conselho de Administração e o patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

Table with columns: Descrição, 2022, 2021. Rows include: 12. Total das receitas com restrições, Contrato de gestão, Receita com prest. de serv. - Cena Onze, etc.

Table with columns: Descrição, 2022, 2021. Rows include: 13. Despesas com pessoal, Salários, Encargos sociais, Benefícios, etc.

Table with columns: Descrição, 2022, 2021. Rows include: 14. Despesas com prestadores de serviços, Artistas convidados, Vigilância e segurança, Limpeza e higiene, etc.

Table with columns: Descrição, 2022, 2021. Rows include: 15. Despesas gerais e administrativas, Bolsa-auxílio, Aluguéis

Relatório do Auditor Independente sobre as demonstrações Contábeis - Aos Diretores e Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça - São Paulo - SP. Opinião sobre as demonstrações contábeis - Examinamos as demonstrações contábeis da Associação dos Artistas Amigos da Praça, ("Associação" ou "ADAAP"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e das demais notas explicativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação dos Artistas Amigos da Praça, em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para pequenas e médias empresas - Pronunciamento Técnico CPC PME - "Contabilidade para pequenas e médias empresas" e em conformidade com a NBC ITG 2002/12 e a Resolução do Conselho Federal de Contabilidade (CFC) nº 1.409 - Associações sem Finalidade de Lucro. Base para opinião sobre as demonstrações contábeis Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. Incerteza relevante sobre a continuidade operacional - Continuidade operacional - Conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 7 às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação é provida pelo do Governo do Estado de São Paulo, firmado por meio de um Contrato de Gestão, o qual custeia as principais atividades desenvolvidas pela Associação. O referido Contrato de Gestão também tem metas e indicadores de desempenho que devem ser realizados. Não obstante, o Contrato de Gestão nº 04/2018 - 1º Termo Aditivo" tem o prazo de vigência até 30 de dezembro de 2023. A Associação

Table with columns: Descrição, 2022, 2021. Rows include: Manutenção, Água, luz, internet e telefone, Patrocínio, Doações de ingressos SP Escola, etc.

16. Instrumentos financeiros - A Associação opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado. Estimativa do valor justo - Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Associação não efetuou operações com derivativos. Instrumentos financeiros "não derivativos" - Todos os ativos financeiros "não derivativos" (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. Instrumentos financeiros: reconhecimento e mensuração estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Associação, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. São três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo: • Nível 1 - preços negociados (sem ajustes) em mercados ativos para ativos idênticos ou passivos; • Nível 2 - outras informações disponíveis, exceto aquelas do Nível 1, onde os preços cotados (não ajustados) são para ativos e passivos similares, em mercados não ativos, ou outras informações que estão disponíveis e que podem ser utilizadas de maneira indireta (derivados dos preços); • Nível 3 - informações indisponíveis em função de pequena ou nenhuma atividade de mercado e que são significantes para definição do valor justo dos ativos e passivos. O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Associação está classificado como Nível 2 (representado pelas aplicações financeiras). Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2020, a Associação está sujeita aos fatores de: Risco de liquidez - Risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Associação na Administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas

pode ser contratada novamente, se for atestado o bom desempenho na execução do contrato atual e desde que a proposta da Associação seja selecionada na convocação pública, conforme legislação vigente. Chamamos a atenção para os riscos relacionados à continuidade operacional da Associação, caso está não seja selecionada na convocação pública, para administrar o novo Contrato de Gestão, uma vez que existe uma dependência regular do recebimento dos recursos deste contrato para a manutenção das atividades operacionais da Associação. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto. Outros assuntos - Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior - As demonstrações contábeis da Associação para o exercício findo em 31 de dezembro de 2021, foram examinadas por nós, a qual emitimos relatório em 22 de fevereiro de 2022, com opinião sem modificação sobre essas demonstrações contábeis. Responsabilidades da Administração sobre as demonstrações contábeis A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as entidades sem finalidades de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis - Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas

inaçáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. Risco de mercado - Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Associação. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno. Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do Certificado de Depósito Interbancário (CDI) e fundos de renda fixa. 17. Avais, fianças e garantias - A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2022 e 2021. 18. Renúncia fiscal - Em atendimento ao item 27, letra "c" da ITG 2002 (R1) - Entidade sem finalidade de lucros, a Associação apresenta, a seguir, a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020: • Imposto de Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ); • Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL); • Imposto Sobre prestação de Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN); • Programa de Integração Social (PIS), sobre as receitas próprias; • Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (COFINS) sobre as receitas próprias. 19. Seguros (não auditado) - A Associação adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. As premissas de risco adotadas, dada sua natureza, não fazem parte do escopo dos trabalhos de auditoria das demonstrações contábeis, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes. 20. Eventos subsequentes - Supremo Tribunal Federal ("STF") muda entendimento relacionado com a coisa julgada em matéria tributária. Em 08 de fevereiro de 2023 o Supremo Tribunal Federal (STF) julgou os Temas 881 – Recursos Extraordinário nº 949.297 e 885 – Recurso Extraordinário nº 955.227. Os ministros que participaram destes temas concluíram, por unanimidade, que decisões judiciais tomadas de maneira definitiva a favor dos contribuintes devem ser anuladas se, depois, o Supremo tiver entendimento diferente sobre o tema. Ou seja, se anos atrás uma empresa conseguiu autorização da Justiça para deixar de recolher algum tributo, essa permissão perderá a validade automaticamente se, e quando, o STF entender que o pagamento é devido. A Administração avaliou com os seus Assessores Jurídicos Internos os possíveis impactos desta decisão do STF e concluiu que a decisão do STF não resulta, baseada em avaliação da Administração suportada por seus Assessores Jurídicos, e em consonância com o CPC25/IAS37 Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes, CPC 32/IAS 12 Tributos sobre o lucro, ICPC 22 / IFRIC 23 Incerteza sobre tratamento de tributos sobre o lucro e o CPC24/IAS10 Eventos Subsequentes, em impactos significativos em suas demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2022. Ivam Cabral - Diretor Executivo - CPF 460.148.379-49. Ivan Szoboszlay - CRC 1SP 204074/O-1 - CPF 103.716.778-31

demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais; • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação; • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; • Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Ainda, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional; • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo, 27 de fevereiro de 2023.

BDO RCS Auditores Associados Ltda. - CRC 2 SP 015165/0-8 Thiago Gonçalves Marques - Contador CRC 1 SP 254881/0-8

Table with columns: Documento, Data, Vigência, Valor - R\$. Rows include: Contrato de Gestão nº 0004/2018, 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 0004/2018, etc. Includes summary rows (A) Saldo do Exercício Anterior, (B) Repasses Públicos no Exercício, etc.

Table with columns: Nº Ação, Atributo da mensuração, Mensuração, Previsão Quadrimestral, Realizado. Rows include: 1 Atuação (meta, produto, carga horária), 3 Direção (meta, produto, carga horária), 2 Cenografia e Figurino (meta, produto, carga horária), 4 Dramaturgia (meta, produto, carga horária).

Table with columns: Categoria ou Finalidade da Despesa, Exercício (RS), Anterior e Neste (RS) (H), Neste Exercício (RS) (I), Total de Despesas (RS) (J=H+I), Despesas Contabilizadas Neste Exercício. Rows include: 1. Recursos Humanos, 2. Medicamentos, 3. Gêneros Alimentícios, etc.

Table with columns: meta-resultado, Nº de matrículas, 1º Quad, 2º Quad, 3º Quad, Meta Anual, ICM%, 100%, 103,3%. Rows include: 1 Quad, 2 Quad, 3 Quad, Meta Anual, ICM%.



...continuação

		Meta Anual	1.920 horas	1.984	
		ICM%	100%	103,3%	
7 Sono-plastia	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	50	52
			2º Quad	50	51
			3º Quad	50	49
		Meta Anual	50 estudantes*	51	
		ICM%	100%	101%	
7 Sono-plastia	meta-resultado	Carga horária	1º Quad	400	352
			2º Quad	776	752
			3º Quad	744	880
		Meta Anual	1.920 horas	1.984	
		ICM%	100%	103,3%	
8 Técnicas de Palco	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	50	37
			2º Quad	50	40
			3º Quad	50	51
		Meta Anual	50 estudantes*	43	
		ICM%	100%	85,3% (1)	
8 Técnicas de Palco	meta-resultado	Carga horária	1º Quad	400	352
			2º Quad	776	752
			3º Quad	744	880
		Meta Anual	1.920 horas	1.984	
		ICM%	100%	103,3%	
9 Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	45	32
			2º Quad	45	32
			3º Quad	45	34
		Meta Anual	45 estudantes*	33	
		ICM%	100%	72,5% (1)	

(*) O número de estudantes refere-se a uma média anual. (1) Número de matriculados: O número de matriculados de duas linhas de estudo (Sonoplastia e Técnicas de Palco) se manteve, no exercício, levemente inferior ao que previsto. Ressaltamos, entretanto, que, no consolidado, temos uma média de 369 estudantes matriculados nos cursos técnicos frente aos 367 pactuados.

EIXO 2 – EXTENSÃO CULTURAL

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
10 Oferecer cursos de Extensão Cultural	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	4	4
			2º Quad	6	5
			3º Quad	5	6
		Meta Anual	15	15	
		ICM%	100%	100%	
11 Oferecer mesas de discussão	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	140	161
			2º Quad	210	216
			3º Quad	175	218
		Meta Anual	525	595	
		ICM%	100%	113,3%	
12 Oferecer bolsas de estudo	meta-resultado	Total de atividades	1º Quad	2	2
			2º Quad	2	3
			3º Quad	2	2
		Meta Anual	6	7	
		ICM%	100%	116,6% (2)	
13 Oferecer cursos de Circo	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	300	133
			2º Quad	300	143
			3º Quad	300	1.380
		Meta Anual	900	1.656	
		ICM%	100%	184% (2)	

(2) Oferecer mesas de discussão | Total de atividades e Nº de matriculados: Tivemos a realização de uma mesa adicional, sem custos para o CG, fato que justifica a superação da meta-resultado.

EIXO 3 – OPORTUNIDADES

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
12 Oferecer bolsas de estudo	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Quad	75	75
			2º Quad	75	-
			3º Quad	-	75
		Meta Anual	150 *	150	
		ICM%	100%	100%	

(*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre letivo.

EIXO 4 – PROJETOS ESPECIAIS

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
13 Oferecer cursos de Circo	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	1	1
			2º Quad	2	2
			3º Quad	2	2
		Meta Anual	5	5	
		ICM%	100%	100%	
14 Residências artísticas	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	25	27
			2º Quad	50	62
			3º Quad	50	48
		Meta Anual	125	137	
		ICM%	100%	109,6%	
15 Oferecimento do Prêmio "Solano Trindade"	meta-resultado	Nº de prêmios	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	1
		Meta Anual	1	1	
		ICM%	100%	100%	
16 Captar recursos	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	3	3
		Meta Anual	3	3	
		ICM%	100%	100%	

EIXO 5 – PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
16 Captar recursos	meta-resultado	Porcentual captado sobre o valor repassado no exercício	1º Quad	0%	R\$
			2º Quad	1%	R\$
			3º Quad	1%	R\$
		Meta Anual	2%	R\$	
		ICM%	100%	147,5%	

(3) Captar recursos: Para a composição específica do Quadro de Metas são utilizados os totais de recursos financeiros captados (R\$ 241.770,20), bem como os recursos não-financeiros (R\$ 114.428,00).

EIXO 6 – PESQUISA DE QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS (SATISFAÇÃO)					
Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
17 Elaborar relatório de satisfação de público	meta-resultado	Nº de relatórios de aplicados	1º Quad	3	3
			2º Quad	3	2
			3º Quad	3	3
		Meta Anual	9	8	
		ICM%	100%	88,8% (4)	
(4) Elaborar relatório de satisfação de público I	meta-resultado	Monitorar os índices de satisfação de público	1º Quad	250	372
			2º Quad	250	1.470
			3º Quad	250	1.119
		Meta Anual	750	2.961	
		ICM%	100%	394,8%	

EIXO 7 – METAS CONDICIONADAS

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
18 Pales-trantes	meta-resultado	Contração de 64 pales-trantes	1º Quad	32	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	32	0
		Meta Anual	64	0	
		ICM%	100%	0%	
19 Artistas residentes	meta-resultado	Contração de 16 artistas residentes	1º Quad	8	0
			2º Quad	8	0
			3º Quad	0	0
		Meta Anual	16	0	
		ICM%	100%	0%	
20 Cessão de ingressos regulamente matriculados	meta-resultado	Nº de ingressos	1º Quad	250	372
			2º Quad	250	1.470
			3º Quad	250	1.119
		Meta Anual	750	2.961	
		ICM%	100%	394,8%	
21 Mostra Teatral	meta-resultado	Total de edições	1º Quad	1	1
			2º Quad	1	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	3	1	
		ICM%	100%	33,3%	
22 Colóquios Artístico-Pedagógicos	meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	400	462
			2º Quad	400	0
			3º Quad	400	0
		Meta Anual	1.200	462	
		ICM%	100%	38,5%	
23 Oferecer cursos de Extensão Cultural (adicionais)	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	0
			3º Quad	5	0
		Meta Anual	10	0	
		ICM%	100%	0%	
24 Oferecer mesas de discussão (adicionais)	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	0	0
			2º Quad	175	0
			3º Quad	175	0
		Meta Anual	350	0	
		ICM%	100%	0%	
25 Oferecer oficinas (média de 20 horas-aula)	meta-resultado	Total de oficinas	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	0
			3º Quad	5	0
		Meta Anual	10	0	
		ICM%	100%	0%	
26 Oferecer workshops (média de 8 horas-aula)	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	0	0
			2º Quad	100	0
			3º Quad	100	0
		Meta Anual	200	0	
		ICM%	100%	0%	
27 Oferecer cursos com orientadores estrangeiros	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	0	0
			2º Quad	3	0
			3º Quad	3	0
		Meta Anual	6	0	
		ICM%	100%	0%	
28 Realização do Projeto Estação SP	meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad	0	0
			2º Quad	3	0
			3º Quad	3	0
		Meta Anual	6	0	
		ICM%	100%	0%	
29 Oferecer bolsas de estudo (adicionais)	meta-resultado	Nº de matrículas a serem concedidas	1º Quad	0	0
			2º Quad	120	0
			3º Quad	120	0
		Meta Anual	240	0	
		ICM%	100%	0%	
30 Oferecer Bolsas-Pesquisa	meta-resultado	Nº de matrículas a serem concedidas	1º Quad	0	0
			2º Quad	30	0
			3º Quad	0	0
		Meta Anual	30	0	
		ICM%	100%	0%	

31 Inter-câmbios Culturais	meta-resultado	Nº de inter-câmbios	1º Quad	1	1
			2º Quad	2	1
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	4	2	
		ICM%	100%	50%	
32 Oferecer cursos de Circo (adicionais)	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	5	3
			2º Quad	10	4
			3º Quad	5	0
		Meta Anual	20	7	
		ICM%	100%	35%	
33 Oferecer eventos formativos	meta-resultado	Total de eventos	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	0
			3º Quad	5	0
		Meta Anual	10	0	
		ICM%	100%	0%	
34 Exposição Fotográfica Bicentenário da Independência	meta-resultado	Total de exposições	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	1	0	
		ICM%	100%	0%	
35 Show Musical Bicentenário da Independência	meta-resultado	Total de shows	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	1	0	
		ICM%	100%	0%	
36 Seminários Formativos	meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	500	0
		Meta Anual	500	0	
		ICM%	100%	0%	
37 SP Transvisão – 10ª Edição	meta-resultado	Total de edições	1º Quad	1	1
			2º Quad	0	0
			3º Quad	0	0
		Meta Anual	1	1	
		ICM%	100%	100%	
38 Satyrianas Escola de Teatro	meta-resultado	Total de edições	1º Quad	2.500	3.523
			2º Quad	0	0
			3º Quad	0	0
		Meta Anual	2.500	3.523	
		ICM%	100%	140,9%	
39 Festival Novas Linguagens	meta-resultado	Total de edições	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	1	0	
		ICM%	100%	0%	
40 Publicação da Revista Digital A[L] BERTO	meta-resultado	Nº de edições da revista	1º Quad	0	0
			2º Quad	1	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	2	0	
		ICM%	100%	0%	
41 Podcast Phedra	meta-resultado	Total de podcasts	1º Quad	0	0
			2º Quad	2	0
			3º Quad	2	0
		Meta Anual	4	0	
		ICM%	100%	0%	
42 SP Documentários	meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0	0
			2º Quad	600	0
			3º Quad	600	0
		Meta Anual	1.200	0	
		ICM%	100%	0%	
43 Canal de Incentivo/ Amigos do Teatro	meta-resultado	Criação de página virtual	1º Quad	0	0
			2º Quad	1	0
			3º Quad	0	0
		Meta Anual	1	0	
		ICM%	100%	0%	
44 Teatro-pédia	meta-resultado	Criação de enciclopédia virtual	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
		Meta Anual	1	0	
		ICM%	100%	0%	
45 Publicações Selo Lucias	meta-resultado	Nº de livros publicados	1º Quad	0	0
			2º Quad	2	0
			3º Quad	3	2
		Meta Anual	5	2	
		ICM%	100%	40%	