



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**PROCESSO SC/2126530/2018**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2018**

**QUARTO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO PROGRAMA SÃO PAULO ESCOLA DE TEATRO.**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA – ADAAP**, pessoa jurídica inscrita no CNPJ/MF nº. 11.416.041/0001-80, tendo endereço à Praça Franklin Roosevelt, nº. 210 – Centro, São Paulo/SP – CEP: 01303-020, neste ato representada pelo Diretor Executivo **SR. IVAM CABRAL**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045 SSP/SP e devidamente inscrito no CPF/MF sob o nº 460.148.379-49, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 4 de junho de 1998, o Decreto Estadual nº 43.493, de 29 de julho de 1998 e suas alterações, resolvem **ADITAR** o **CONTRATO DE GESTÃO 04-2018** referente à execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas pelas **SÃO PAULO ESCOLA DE TEATRO** cujos usos ficam permitidos pelo período de vigência do presente contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições:

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408

**SIGA**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**CLÁUSULA PRIMEIRA**

Ficam alterados na **Cláusula Primeira em seu item 2**, os seguintes anexos que fazem parte integrante deste CONTRATO DE GESTÃO:

- a) Anexo Técnico I – Plano Estratégico de Atuação 2022;
- b) Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações;
- c) Anexo III – Planilha Orçamentária;
- d) Anexo V – Cronograma de Desembolso;

**CLÁUSULA SEGUNDA**

Ficam alteradas as alíneas “a,b,c,d” e a inclusão da alínea “j” referentes ao item 27, da Cláusula Segunda que passam a vigorar com a seguinte redação:

**CLÁUSULA SEGUNDA**  
**DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

27 – Apresentar às Unidades Gestora e de Monitoramento da CONTRATANTE nos prazos indicados abaixo:

- a) mensalmente, até o dia 20 (vinte), dados de público presencial dos objetos contratuais (números de público geral / públicos educativos / públicos das ações de circulação no Estado e outros públicos alvo definidos no plano de trabalho) e público virtual no(s) sítio(s) eletrônico(s) vinculado(s) aos objetos contratuais, seguindo referencial definido pela CONTRATANTE;
- b) mensalmente, até o dia 15(quinze), cópia do protocolo de entrega da DOAR – Demonstração de Origem e Resultados exigida pela Secretaria da Fazenda;
- c) mensalmente, até o dia 10 (dez) do mês subsequente, a planilha de saldos, e até o dia 15 (quinze) do mês subsequente os extratos bancários de movimentação das contas vinculadas ao CONTRATO DE GESTÃO e o fluxo de caixa elaborado de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade;
- d) mensalmente, até o dia 15 (quinze) do mês subsequente, relação com cópia das notas fiscais com identificação da OS beneficiária, do tipo de repasse e número do ajuste, bem como do órgão repassador, de todas as aquisições de bens móveis que forem realizadas com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, bem como de acervo adquirido ou recebido em doação destinada ao objeto contratual ou às

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

atividades do CONTRATO DE GESTÃO, para atualização pela Secretaria da Cultura no inventário do respectivo Termo de Permissão de Uso;

j) mensalmente, até o dia 10 (dez), por e-mail, planilha preenchida com o total de despesas com RH (diretores e demais funcionários celetistas) pago no mês anterior, com recurso do repasse público ao CG, conforme modelo disponibilizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

**CLÁUSULA TERCEIRA**

Fica alterado o Parágrafo Primeiro, e a alínea “c” do Parágrafo Quarto da Cláusula Sétima, bem como o Caput e o Parágrafo primeiro da Cláusula Oitava, que passam a vigorar com a seguinte redação:

**CLÁUSULA SÉTIMA**

**DOS RECURSOS FINANCEIROS**

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 54.854.343,46 (cinquenta e quatro milhões oitocentos e cinquenta e quatro mil trezentos e quarenta e três reais e quarenta e seis centavos)**.

PARÁGRAFO SÉTIMO (...)

*c) Conta de recursos de contingências, a ser aberta pela CONTRATADA, na qual será depositada parte dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, composta de 1,0% do valor global repassado pela CONTRATANTE, o que corresponde a R\$ 548.543,43 (quinhentos e quarenta e oito mil, quinhentos e quarenta e três reais e quarenta e três centavos), sendo composta a cada parcela da seguinte forma: (i) nos três primeiros anos o valor de 287.717,13 (duzentos e oitenta e sete mil, setecentos e dezessete reais e treze centavos), (ii) e nos dois últimos anos do presente CONTRATO DE GESTÃO, duas parcelas iguais no valor de R\$ 130.413,15 (cento e trinta mil quatrocentos e treze reais e quinze centavos), observados os preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea “g” do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 64.056/2018.*

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**CLÁUSULA OITAVA**

**SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS**

Para o exercício de 2022, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 12.000.556,00 (doze milhões quinhentos e cinquenta e seis reais) mediante a liberação de 12 (doze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – O montante R\$ 12.000.556,00 (doze milhões quinhentos e cinquenta e seis reais), que onerará o PT 13.392.1203.5976, natureza de despesa 335085-01, UGE 120110, será repassado, na seguinte conformidade:

1 – 90% (noventa por cento) do valor previsto, correspondentes a R\$ 10.800.500,40 (dez milhões oitocentos mil quinhentos reais e quarenta centavos), serão repassados através de 12 (doze) parcelas conforme Anexo Técnico V.

2 – 10% (dez por cento) do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 1.200.055,60 (um milhão duzentos mil cinquenta e cinco reais e sessenta centavos), serão repassados através de 12 (doze) parcelas conforme Anexo Técnico V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo II – Plano de Trabalho – Metas e Planilha Orçamentária Global.

3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no mês subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

**CLÁUSULA QUARTA**

As demais Cláusulas do Contrato de Gestão permanecem inalteradas.

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**GABINETE DO SECRETÁRIO**

De como assim o disseram, foi lavrado o presente Termo, o qual, depois de lido e considerado em conformidade, foi assinado pelas partes.

**SÉRGIO SÁ LEITÃO**

Secretário

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

**IVAM CABRAL**

Diretor Executivo

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

**Testemunhas:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAM CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

**DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2018**  
**ANEXO TÉCNICO I – PLANO ESTRATÉGICO DE ATUAÇÃO 2022**

**PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2022**

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SECEC-SP e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do CONTRATO DE GESTÃO, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos.

**1. APRESENTAÇÃO**

A programação cultural anual da SP Escola de Teatro prevê a realização de ações nas áreas formativas e de produção artística em seus quatro eixos de ação principais, a saber: a) Cursos Regulares; b) Extensão Cultural; c) Oportunidades (Programa Kairós); d) Projetos Especiais. Paralelamente, serão trabalhados o programa de financiamento e fomento, pesquisas de qualidade de serviços prestados e ações de parceria e incentivo com vistas às metas condicionadas ao Plano de Trabalho apresentado à UGE.

**a) Eixo 1 – Cursos Regulares**

O plano de trabalho que a AdaaP apresenta, referente ao período de 2022, prevê a manutenção e oferta anual de oito cursos regulares (Atuação, Cenografia e Figurino, Direção, Dramaturgia, Humor, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco), divididos em duas turmas (matutina e vespertina) e organizados pelos pressupostos pedagógicos que aqui chamamos de Pedagogia Covalente. O processo formativo seguirá, enquanto persistir o cenário de pandemia de coronavírus, de forma híbrida (atividades presenciais, admitindo-se, entretanto, até 30% de conteúdo online). A previsão de atendimentos é de 367 estudantes, perfazendo um total de 15.360 horas-aulas no período, sendo 1.920 horas aula por área de formação. Teremos, ainda, a realização de dois processos seletivos (um por semestre) e a organização e programação de 12 Territórios Culturais (com público de 10.200 espectadores).

**b) Eixo 2 – Extensão Cultural**

Na Extensão Cultural, serão ofertados 15 cursos, com atendimento de até 525 estudantes em 960 horas-aula. Serão realizadas, ainda, seis mesas de discussão com público de 900 participantes. As atividades, enquanto durar o cenário de pandemia de coronavírus, seguirão de forma híbrida (online e presenciais).

**c) Eixo 3 – Oportunidades**

No setor de Oportunidades, intitulado pela AdaaP de Programa Kairós, serão ofertadas 150 Bolsas-Oportunidade (75 por semestre) para estudantes regularmente matriculados e que estejam de acordo com as normas estipuladas em edital de convocação, totalizando 600 parcelas anuais de R\$ 650,00 do benefício. Ações de intercâmbios serão negociadas e planejadas ao longo do período, buscando renovar e fortalecer parcerias já estabelecidas, além de firmar novos acordos de cooperação entre instituições de ensino reconhecidas nacional e internacionalmente.

**d) Eixo 4 – Projetos Especiais**

Nos Projetos Especiais, serão oferecidos cinco cursos de Extensão Circense, sendo atendidos 125 estudantes e realizadas 320 horas-aula. Receberemos, também, 20 residências artísticas, com previsão de um público de 3.000 espectadores, além de oferecermos o “Prêmio Solano Trindade”,

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SECEC/DCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

com três premiados. As atividades, enquanto durar o cenário de pandemia de coronavírus, seguirão de forma híbrida (online e presenciais).

**e) Eixo 5 – Programa de financiamento e fomento**

O termo de referência e nossa proposta orçamentária contempla uma meta de captação (via leis de incentivo e/ou doações financeiras) de, no mínimo, 2% a.a., incidente sobre o valor do repasse, com a previsão de acréscimo gradual até o fim do contrato de gestão. Como captação não-financeira, vislumbra-se a criação/manutenção de parcerias que permitam a cessão gratuita de ingressos a aprendizes e funcionários, bem como doações livros e acervos.

**f) Eixo 6 – Pesquisa de qualidade dos serviços prestados**

Capitaneadas pelo Programa Kairós, serão realizadas, anualmente, nove pesquisas de satisfação (três por quadrimestre), abrangendo: a) aprendizes dos Cursos Regulares; b) estudantes matriculados em cursos de Extensão Cultural; c) estudantes matriculados em cursos de Extensão Circense. As mesmas nortearão as ações pedagógicas e de melhoria do atendimento prestado, estipulando-se como meta um índice de satisfação quadrimestral igual e/ou superior a 80%.

**g) Eixo 7 – Metas condicionadas**

Seguem condicionadas à captação adicional e/ou suplementação orçamentária as seguintes metas:

- Cursos Regulares: contratação de 64 palestrantes e de 16 artistas residentes; cessão de 750 ingressos de espetáculos teatrais para estudantes regularmente matriculados; realização de três edições da Mostra Teatral (1.200 participantes) e de dois Colóquios Artístico-Pedagógicos (1.500 participantes);
- Extensão Cultural: realização de 10 cursos adicionais de Extensão Cultural (350 participantes); seis mesas de discussão adicionais (900 participantes); de 10 oficinas, com carga horária média de 20 horas-aula (200 participantes); de 10 workshops, com carga média de 8 horas-aula (200 participantes); de seis cursos com orientadores estrangeiros, com carga horária de 64 horas-aula (210 participantes); seis edições do projeto Estação SP (240 participantes);
- Oportunidade (Programa Kairós): oferta de 100 Bolsas-Oportunidade adicionais e de 30 Bolsas-Pesquisa; seis intercâmbios culturais, com 20 estudantes contemplados;
- Projetos Especiais: realização de 10 cursos de Extensão Circense adicionais (250 participantes); de 15 eventos formativos (4.500 participantes); criação de uma Exposição Fotográfica (1.000 participantes) e um Show Musical (500 participantes) sobre o Bicentenário da Independência do Brasil; realização de três Seminários Formativos (1.500 participantes) e de nova edição do evento SP Transvisão (2.500 participantes); organização do evento Satyríadas – Extensão SP Escola de Teatro (1.000 participantes); Festival Novas Linguagens (2.000 participantes);
- Comunicação: duas edições (semestrais) da Revista Digital A[L]BERTO; quatro podcasts Phedra (1.200 participantes); seis programas do SP Documentários (1.200 participantes); criação de página virtual Canal de Incentivo/Amigos do Teatro e recuperação/atualização de enciclopédia virtual teatral, a Teatropédia; cinco publicações pelo Selo Lucias (tiragem individual de 1.000 livros).

**Observações**

Salientamos que a utilização de todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho será devidamente demonstrada na prestação de contas e que os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

As atividades previstas poderão ser detalhadas até o quadrimestre anterior à sua realização, para

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

aprovação da Secretaria. Outras programações que possam surgir no decorrer do ano e que não constem previamente do plano de trabalho deverão ser comunicadas à Secretaria de Cultura com pelo menos 15 (quinze) dias de antecedência, sempre que possível, ou logo que a agenda seja definida.

Destacamos, ainda, que a Adaap está ciente que a realização, em equipamento do Estado sob sua gestão, de atividade de programação que não esteja de acordo com a política aprovada pela Secretaria no Contrato de Gestão e em seus anexos, estará sujeita às penalidades cabíveis.

A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA – ADAAP deverá criar e disponibilizar material de conteúdo digital relativo às ações do Programa da São Paulo Escola de Teatro, e contribuir com a plataforma Cultura em Casa. A entidade deverá apresentar junto aos relatórios trimestrais e anual a relação das atividades criadas e disponibilizadas em conteúdo digital.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES 2022

2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

EIXO 1 – CURSOS REGULARES					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
1	Atuação	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	50
				2º Quad	50
				3º Quad	50
<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *				
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>				
2	Cenografia e Figurino	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	50
				2º Quad	50
				3º Quad	50
<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *				
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>				
3	Direção	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	40
				2º Quad	40
				3º Quad	40
<b>META ANUAL</b>	40 aprendizes *				
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>				
4	Dramaturgia	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>		
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	32
				2º Quad	32
				3º Quad	32
<b>META ANUAL</b>	32 aprendizes				
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>				

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SSECD/2022/07408



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

5	Humor	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	50	
			2º Quad	50	
			3º Quad	50	
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
6	Iluminação	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	50	
			2º Quad	50	
			3º Quad	50	
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
7	Sonoplastia	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	50	
			2º Quad	50	
			3º Quad	50	
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
8	Técnicas de Palco	meta-produto	Carga horária	1º Quad	400
				2º Quad	776
				3º Quad	744
				<b>META ANUAL</b>	1.920 horas
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	45	
			2º Quad	45	
			3º Quad	45	
			<b>META ANUAL</b>	45 aprendizes	
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
9	Realizar atividades de	meta-produto	Territórios Culturais	1º Quad	2
				2º Quad	7
				3º Quad	3
				<b>META ANUAL</b>	12
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
				1º Quad	1.700

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

suporte do Departamento Pedagógico	meta-resultado	Nº de público	2º Quad	5.950
			3º Quad	2.550
			<b>META ANUAL</b>	10.200
			<b>ICM%</b>	<b>100%</b>

(\*) O número de aprendizes refere-se a uma média anual.

EIXO 2 – EXTENSÃO CULTURAL					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
10	Oferecer cursos de Extensão Cultural	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	4
				2º Quad	6
				3º Quad	5
				<b>META ANUAL</b>	15
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	140
				2º Quad	210
				3º Quad	175
				<b>META ANUAL</b>	525
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
11	Oferecer mesas de discussão	meta-produto	Total de atividades	1º Quad	2
				2º Quad	2
				3º Quad	2
				<b>META ANUAL</b>	6
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	300
				2º Quad	300
				3º Quad	300
				<b>META ANUAL</b>	900
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.  
Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.  
Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.  
Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

EIXO 3 – OPORTUNIDADES					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
12	Oferecer bolsas de estudo	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Quad	75
				2º Quad	75
				3º Quad	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>150 *</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>

(\*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre letivo.

EIXO 4 – PROJETOS ESPECIAIS					
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
13	Oferecer cursos de Circo	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	1
				2º Quad	2
				3º Quad	2
				<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	25
				2º Quad	50
				3º Quad	50
				<b>META ANUAL</b>	<b>125</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
14	Residências artísticas	meta-produto	Total de residências	1º Quad	3
				2º Quad	9
				3º Quad	8
				<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de público	1º Quad	450
				2º Quad	1.350
				3º Quad	1.200
				<b>META ANUAL</b>	<b>3.000</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
15	Oferecimento do Prêmio “Solano Trindade”	meta-produto	Nº de prêmios	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de premiados	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	3
				<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

EIXO 5 – PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO						
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		
16	Captar recursos	meta-resultado	Percentual captado sobre o valor repassado no exercício	1º Quad	0%	R\$ 0,00
				2º Quad	1%	R\$ 120.005,56
				3º Quad	1%	R\$ 120.005,56
				<b>META ANUAL</b>	2%	R\$ 240.011,12
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	

EIXO 6 – PESQUISA DE QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS (SATISFAÇÃO)						
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		
17	Elaborar relatório de satisfação de público	meta-produto	Nº de relatórios de aplicados	1º Quad	3	
				2º Quad	3	
				3º Quad	3	
				<b>META ANUAL</b>	9	
		<b>ICM%</b>	<b>100%</b>			
		meta-resultado	Monitorar os índices de satisfação de público	<b>META ANUAL</b>	<b>&gt; ou = 80%</b>	

EIXO 7 – METAS CONDICIONADAS						
Nº	Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		
18	Palestrantes	meta-produto	Contratação de 64 palestrantes	1º Quad	32	
				2º Quad	0	
				3º Quad	32	
				<b>META ANUAL</b>	64	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
19	Artistas residentes	meta-produto	Contratação de 16 artistas residentes	1º Quad	8	
				2º Quad	8	
				3º Quad	0	
				<b>META ANUAL</b>	16	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	
20	Cessão de ingressos a estudantes regularmente matriculados	meta-resultado	Nº de ingressos	1º Quad	250	
				2º Quad	250	
				3º Quad	250	
				<b>META ANUAL</b>	750	
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>	

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

21	Mostra Teatral	meta-produto	Total de edições	1º Quad	1
				2º Quad	1
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	3
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	400
				2º Quad	400
				3º Quad	400
				<b>META ANUAL</b>	1.200
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
22	Colóquios Artístico-Pedagógicos	meta-produto	Total de colóquios	1º Quad	0
				2º Quad	1
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	2
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	750
				3º Quad	750
				<b>META ANUAL</b>	1.500
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
23	Oferecer cursos de Extensão Cultural (adicionais)	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	0
				2º Quad	5
				3º Quad	5
				<b>META ANUAL</b>	10
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0
				2º Quad	175
				3º Quad	175
				<b>META ANUAL</b>	350
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
24	Oferecer mesas de discussão (adicionais)	meta-produto	Total de atividades	1º Quad	0
				2º Quad	3
				3º Quad	3
				<b>META ANUAL</b>	6
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0
				2º Quad	450
				3º Quad	450
				<b>META ANUAL</b>	900
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
25	Oferecer oficinas (média de 20 horas-aula)	meta-produto	Total de oficinas	1º Quad	0
				2º Quad	5
				3º Quad	5
				<b>META ANUAL</b>	10
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
				1º Quad	0
				2º Quad	100

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

		meta-resultado	Nº de matriculados	3º Quad	100		
				META ANUAL	200		
				ICM%	100%		
26	Oferecer workshops (média de 8 horas-aula)	meta-produto	Total de workshops	1º Quad	3		
				2º Quad	5		
				3º Quad	2		
				META ANUAL	10		
						ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	60		
				2º Quad	100		
				3º Quad	40		
META ANUAL	200						
				ICM%	100%		
27	Oferecer cursos com orientadores estrangeiros	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	0		
				2º Quad	3		
				3º Quad	3		
				META ANUAL	6		
						ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0		
				2º Quad	105		
				3º Quad	105		
META ANUAL	210						
				ICM%	100%		
28	Realização do Projeto Estação SP	meta-produto	Total de edições	1º Quad	0		
				2º Quad	3		
				3º Quad	3		
				META ANUAL	6		
						ICM%	100%
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0		
				2º Quad	120		
				3º Quad	120		
META ANUAL	240						
				ICM%	100%		
29	Oferecer bolsas de estudo (adicionais)	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Quad	-		
				2º Quad	100		
				3º Quad	-		
				META ANUAL	100		
				ICM%	100%		
30	Oferecer Bolsas-Pesquisa	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Quad	-		
				2º Quad	30		
				3º Quad	-		
				META ANUAL	30		
				ICM%	100%		
		meta-produto	Nº de intercâmbios	1º Quad	1		
				2º Quad	2		
				3º Quad	1		
				META ANUAL	4		

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDC:202207408



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

31	Intercâmbios Culturais	meta-resultado	Nº de estudantes contemplados	ICM%	100%
				1º Quad	5
				2º Quad	10
				3º Quad	5
				<b>META ANUAL</b>	20
<b>ICM%</b>	<b>100%</b>				
32	Oferecer cursos de Circo (adicionais)	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	0
				2º Quad	5
				3º Quad	5
				<b>META ANUAL</b>	10
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0
				2º Quad	125
				3º Quad	125
				<b>META ANUAL</b>	250
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>

34	Exposição Fotográfica   Bicentenário da Independência	meta-produto	Total de exposições	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	1
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1.000
				<b>META ANUAL</b>	1.000
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
35	Show Musical   Bicentenário da Independência	meta-produto	Total de shows	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	1
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	500
				<b>META ANUAL</b>	500
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

36	Seminários Formativos	meta-produto	Total de seminários	1º Quad	1
				2º Quad	1
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	500
				2º Quad	500
				3º Quad	500
				<b>META ANUAL</b>	<b>1.500</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
37	SP Transvisão – 10ª Edição	meta-produto	Total de edições	1º Quad	1
				2º Quad	0
				3º Quad	0
				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	2.500
				2º Quad	0
				3º Quad	0
				<b>META ANUAL</b>	<b>2.500</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
38	Satyrianas – Extensão SP Escola de Teatro	meta-produto	Total de edições	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1.000
				<b>META ANUAL</b>	<b>1.000</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
39	Festival Novas Linguagens	meta-produto	Total de edições	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	2.000
				<b>META ANUAL</b>	<b>2.000</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
40	Publicação da Revista Digital A[L]BERTO	meta-produto	Nº de edições da revista	1º Quad	0
				2º Quad	1
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
				<b>ICM%</b>	<b>100%</b>
				1º Quad	0
				2º Quad	2

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

41	Podcast Phedra	meta-produto	Total de podcasts	3º Quad	2
				<b>META ANUAL</b>	4
				<b>ICM%</b>	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	600
				3º Quad	600
<b>META ANUAL</b>	1.200				
<b>ICM%</b>	100%				
42	SP Documentários	meta-produto	Total de documentários	1º Quad	0
				2º Quad	3
				3º Quad	3
				<b>META ANUAL</b>	6
				<b>ICM%</b>	100%
		meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0
				2º Quad	600
				3º Quad	600
				<b>META ANUAL</b>	1.200
				<b>ICM%</b>	100%
43	Canal de Incentivo/Amigos do Teatro	meta-produto	Criação de página virtual	1º Quad	0
				2º Quad	1
				3º Quad	0
				<b>META ANUAL</b>	1
				<b>ICM%</b>	100%
44	Teatropédia	meta-produto	Criação de enciclopédia virtual	1º Quad	0
				2º Quad	0
				3º Quad	1
				<b>META ANUAL</b>	1
				<b>ICM%</b>	100%
45	Publicações   Selo Lucias	meta-produto	Nº de livros publicados	1º Quad	0
				2º Quad	2
				3º Quad	3
				<b>META ANUAL</b>	5
				<b>ICM%</b>	100%

1- Os auditórios/teatros da São Paulo Escola de Teatro ficarão disponíveis para 11 (onze) eventos/datas no ano para o Governo do Estado de São Paulo e/ou Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, em datas a serem definidas de comum acordo. As cotas implicam apenas na cessão do espaço, sendo que as despesas de produção e realização dos eventos ficarão inteiramente à cargo do solicitante.

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

### 3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO

Para 2022, o Plano de Trabalho para o projeto SP Escola de Teatro prevê a realização de 79 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 45 ações, conforme o quadro abaixo.

<b>Metas-Produto (40 mensurações)</b>	<b>Total previsto anual</b>
1 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Atuação	1.920 horas-aula
2 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Cenografia e Figurino	1.920 horas-aula
3 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Direção	1.920 horas-aula
4 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Dramaturgia	1.920 horas-aula
5 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Humor	1.920 horas-aula
6 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Iluminação	1.920 horas-aula
7 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Sonoplastia	1.920 horas-aula
8 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Técnicas de Palco	1.920 horas-aula
9 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	12 Territórios Culturais
10 / Eixo 2 – Extensão Cultural / Oferecer cursos de Extensão Cultural	15 cursos
11 / Eixo 2 – Extensão Cultural / Oferecer mesas de discussão	6 mesas de discussão
13 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecer cursos de Circo	5 cursos
14 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Residências artísticas	20 residências
15 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecimento do Prêmio “Solano Trindade”	1 prêmio
17 / Eixo 6 – Pesquisa de Qualidade de Serviços Prestados (Satisfação) / Elaborar relatório de satisfação de público	9 pesquisas
18 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: contratação de palestrantes	64 palestrantes
19 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: contratação de artistas residentes	16 artistas residentes
21 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: Mostra Teatral	1 edição
22 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: Colóquios Artístico-Pedagógicos	2 edições
23 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos adicionais	10 cursos
24 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer mesas de discussão adicionais	6 mesas de discussão
25 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer oficinas (20 horas-aula)	10 oficinas
26 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer workshops (8 horas-aula)	10 workshops
27 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos com orientadores estrangeiros (64 horas-aula)	6 cursos
28 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o Projeto Estação SP	6 edições
31 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Oportunidades: oferecer Intercâmbios Culturais	4 intercâmbios
32 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer cursos de Circo adicionais	10 cursos
33 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer	15 eventos

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDC:202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

eventos formativos	
34 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Exposição Fotográfica   Bicentenário da Independência	1 exposição
35 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Show Musical   Bicentenário da Independência	1 show
36 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Seminários Formativos	3 seminários
37 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: SP Transvisão – 10ª Edição	1 edição
38 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Satyrianas – Extensão SP Escola de Teatro	1 edição
39 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Festival Novas Linguagens	1 edição
40 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: publicação da Revista Digital A[L]BERTO	2 revistas
41 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Podcast Phedra	4 podcasts
42 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: SP Documentários	6 documentários
43 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Canal de Incentivo/Amigos do Teatro	1 página virtual
44 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Teatropédia	1 enciclopédia virtual
45 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Publicação   Selo Lucias	5 livros

<b>Metas–Resultado (39 mensurações)</b>	<b>Total previsto anual</b>
1 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Atuação	50 matriculados
2 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Cenografia e Figurino	50 matriculados
3 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Direção	40 matriculados
4 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Dramaturgia	32 matriculados
5 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Humor	50 matriculados
6 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Iluminação	50 matriculados
7 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Sonoplastia	50 matriculados
8 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Técnicas de Palco	45 matriculados
9 / Eixo 1 – Cursos Regulares / Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	10.200 nº de público
10 / Eixo 2 – Extensão Cultural / Oferecer cursos de Extensão Cultural	525 matriculados
11 / Eixo 2 – Extensão Cultural / Oferecer mesas de discussão	900 participantes
12 / Eixo 3 – Oportunidades / Oferecer bolsas de estudo	150 bolsas
13 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecer cursos de Circo	125 matriculados
14 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Residências artísticas	3.000 nº de público
15 / Eixo 4 – Projetos Especiais / Oferecimento do Prêmio “Solano Trindade”	3 premiados
16 / Eixo 5 – Programa de Financiamento e de Fomento / Captar recursos (2% do repasse anual)	R\$ 240.011,12
17 / Eixo 6 – Pesquisa de Qualidade de Serviços Prestados (Satisfação) / Elaborar relatório de satisfação de público	Índice de satisfação > ou = a 80%
20 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: cessão de ingressos a estudantes regularmente matriculados	750 ingressos
21 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: Mostra Teatral	1.200 participantes

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

22 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Cursos Regulares: Colóquios Artístico-Pedagógicos	1.500 participantes
23 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos adicionais	350 matriculados
24 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer mesas de discussão adicionais	900 participantes
25 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer oficinas (20 horas-aula)	200 matriculados
26 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer workshops (8 horas-aula)	200 matriculados
27 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: oferecer cursos com orientadores estrangeiros (64 horas-aula)	210 matriculados
28 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Extensão Cultural: realizar o Projeto Estação SP	240 matriculados
29 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Oportunidades: oferecer bolsas de estudo adicionais	100 bolsas
30 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Oportunidades: oferecer Bolsas-Pesquisa	30 bolsas
31 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Oportunidades: oferecer Intercâmbios Culturais	20 estudantes contemplados
32 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer cursos de Circo adicionais	250 matriculados
33 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: oferecer eventos formativos	4.500 participantes
34 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Exposição Fotográfica   Bicentenário da Independência	1.000 participantes
35 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Show Musical   Bicentenário da Independência	500 participantes
36 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Seminários Formativos	1.500 participantes
37 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: SP Transvisão – 10ª Edição	2.500 participantes
38 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Satyrianas – Extensão SP Escola de Teatro	1.000 participantes
39 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Projetos Especiais: Festival Novas Linguagens	2.000 participantes
41 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: Podcast Phedra	1.200 participantes
42 / Eixo 7 – Metas Condicionadas / Comunicação: SP Documentários	1.200 participantes

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
GABINETE DO SECRETÁRIO

**4. QUADRO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

<b>PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Pontuação</b>
Não cumprimento das metas de produto – Cursos Regulares (horas-aula oferecidas)	20%
Não cumprimento das metas de produto – Atividades extraclasse (nº de Territórios Culturais oferecidos)	5%
Não cumprimento das metas mínimas de resultado – Cursos Regulares (estudantes matriculados)	15%
Não cumprimento das metas de produto – Cursos de Extensão Cultural	10%
Não cumprimento das metas de produto – Mesas de Discussão	10%
Não cumprimento das metas mínimas de resultado – Número de estudantes matriculados (Extensão Cultural)	10%
Não cumprimento das metas de resultado – Bolsa-auxílio aos estudantes dos Cursos Regulares	10%
Não cumprimento das metas de produto – Projetos Especiais/ Cursos de Circo	10%
Não cumprimento das metas de produto – Projetos Especiais/ Residências Artísticas	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

I) Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do CONTRATO DE GESTÃO nº 04/2018. Sua aplicação se dará sobre o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.

II) Caso a OS não apresente junto com os relatórios quadrimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo à OS, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo quadrimestre.

III) O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como “previsão orçamentária” mesmo que não atinja o “total de receitas vinculadas ao plano de trabalho” (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Formação Cultural - UFC

**ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018**

**PLANO ORÇAMENTÁRIO – 2022**

<b>I - REPASSE E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CG</b>		<b>Orçamento 2022</b>
<b>RECURSOS VINCULADAS AO CG</b>		
<b>1</b>	<b>Recursos Líquidos para o CG</b>	<b>11.673.783,00</b>
1.1	Repasse CG	12.000.556,00
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	- 182.042,54
1.2.2	Reversão Recursos de Reserva	
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	- 130.413,15
1.2.4	Reversão Recursos de Contingência	
1.2.5	Constituição Recursos de Reserva - Outros	
1.2.6	Reversão Recursos Reservados - Outros	
1.3	Outras Receitas	
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	5.682,69
1.3.2	Outros Saldos	
<b>2</b>	<b>Recursos de Investimento no CG</b>	<b>- 20.000,00</b>
2.1	Investimento no CG	- 20.000,00
<b>3</b>	<b>Recursos de Captação</b>	<b>240.011,12</b>
3.1	Recursos de Captação voltados ao Custeio	240.011,12
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	240.011,12
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	
3.1.3	Trabalho Voluntário de Parcerias	
3.2	Recursos de Captação voltados ao Investimento	

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Formação Cultural - UFC

<b>II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO</b>		
<b>RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CG</b>		
<b>4</b>	<b>Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho</b>	<b>11.993.794,12</b>
4.1	Receita de Repasse Apropriada	11.673.783,00
4.2	Receita de Captação Apropriada	240.011,12
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (loja, bilheteria, cessão onerosa de espaço, café, doações, estacionamento, etc.)	
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	
4.2.3	Trabalho Voluntário de Parcerias	
4.3	Total de Receitas Financeiras	80.000,00
<b>5</b>	<b>Total de Receitas para Realização de Metas Condicionadas</b>	
5.1	Receitas para Realização de Metas Condicionadas	
<b>DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO</b>		
<b>6</b>	<b>TOTAL DE DESPESAS</b>	<b>- 11.993.794,12</b>
6.1	Subtotal de Despesas	- 11.993.794,12
<b>6.1.1</b>	<b>Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios</b>	<b>- 9.048.839,75</b>
6.1.1.1	Diretoria	- 411.359,92
6.1.1.1.1	Área Meio	
6.1.1.1.2	Área Fim	- 411.359,92
6.1.1.2	Demais Funcionários	- 8.507.726,54
6.1.1.2.1	Área Meio	- 1.383.170,11
6.1.1.2.2	Área Fim	- 7.124.556,43
6.1.1.3	Estagiários	- 60.830,67
6.1.1.3.1	Área Meio	- 30.415,34
6.1.1.3.2	Área Fim	- 30.415,34
6.1.1.4	Aprendiz	- 68.922,62
6.1.1.4.1	Área Meio	- 34.461,31
6.1.1.4.2	Área Fim	- 34.461,31
<b>6.1.2</b>	<b>Prestadores de Serviços - Área Meio (Consultorias / Assessorias / Outras Pessoas Jurídicas)</b>	<b>- 1.215.572,02</b>
6.1.2.1	Limpeza	- 288.258,84

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Formação Cultural - UFC

6.1.2.2	Segurança	- 395.712,48
6.1.2.3	Assessoria jurídica	- 147.840,00
6.1.2.4	Informática	- 341.813,02
6.1.2.5	Administrativa / RH	
6.1.2.6	Contábil	
6.1.2.7	Auditoria	- 36.300,00
6.1.2.8	Outras Despesas	- 5.647,68
<b>6.1.3</b>	<b>Custos Administrativos, Institucionais e Governança</b>	<b>- 423.979,05</b>
6.1.3.1	Locação de Imóveis	
6.1.3.2	Utilidades Públicas	
6.1.3.2.1	Água	- 31.200,00
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	- 81.600,00
6.1.3.2.3	Gás	
6.1.3.2.4	Internet	- 53.555,83
6.1.3.2.5	Telefonia	- 47.256,00
6.1.3.3	Uniformes e EPI's	
6.1.3.4	Viagens e Estadias	
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	- 79.238,01
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	- 26.000,00
6.1.3.7	Despesas diversas (táxi, xérox, correio, motoboy, etc.)	- 105.129,21
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	
6.1.3.9	Outras Despesas	
6.1.3.10	Pesquisa de Público	
<b>6.1.4</b>	<b>Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>	<b>- 151.035,00</b>
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 133.330,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 5.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	- 12.705,00
6.1.4.5	Outras Despesas	
<b>6.1.5</b>	<b>Programas de Trabalho da Área Fim</b>	<b>- 1.106.804,00</b>
<b>6.1.5.1</b>	<b>Ações Técnicas - Cursos Regulares</b>	<b>- 610.000,00</b>
6.1.5.1.1	Artista convidado	- 57.600,00

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDC:202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Formação Cultural - UFC

6.1.5.1.2	Artista residente	
6.1.5.1.3	Palestrante	
6.1.5.1.4	Artista residente - módulo vermelho	
6.1.5.1.5	Processo seletivo	- 3.000,00
6.1.5.1.6	Território Cultural	- 30.800,00
6.1.5.1.7	Biblioteca	- 6.000,00
6.1.5.1.8	Verba p/ experimento	- 9.600,00
6.1.5.1.9	Material e verba de apoio	- 21.000,00
6.1.5.1.10	Prestador de Serviço - Area fim	- 482.000,00
<b>6.1.5.2</b>	<b>Ações Técnicas - Extensão Cultural</b>	<b>- 47.000,00</b>
6.1.5.2.1	Cursos de Extensão Cultural	- 35.000,00
6.1.5.2.2	Mesas de Discussão	- 9.000,00
6.1.5.2.3	Bate-Papo Online	
6.1.5.2.4	Material e verba de apoio	- 3.000,00
6.1.5.2.5	Estação SP	
6.1.5.2.6	Cursos orientadores estrangeiros	
6.1.5.2.7	SP Online	
<b>6.1.5.3</b>	<b>Ações Técnicas - Projetos Especiais</b>	<b>- 48.500,00</b>
6.1.5.3.1	Biblioteca do Corpo	
6.1.5.3.2	Circo	- 17.500,00
6.1.5.3.3	Residências Artísticas	- 3.000,00
6.1.5.3.4	Pós Graduação I - Performance	
6.1.5.3.5	Pós Graduação I - Performance II	
6.1.5.3.6	Eventos	- 3.000,00
6.1.5.3.7	Prêmio Trindade Solano	- 25.000,00
<b>6.1.5.4</b>	<b>Ações Técnicas - Programa Kairós</b>	<b>- 401.304,00</b>
6.1.5.4.1	Bolsas	- 390.000,00
6.1.5.4.2	Material e verba de apoio	- 5.304,00
6.1.5.4.3	Orientação contrapartida - Bolsas	-
6.1.5.4.4	Intercâmbios	- 6.000,00
<b>6.1.5.5</b>	<b>Metas Condicionadas</b>	
6.1.5.5.1	Palestrantes	
6.1.5.5.2	Artistas Residentes	

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Unidade de Formação Cultural - UFC

6.1.5.5.3	Cessão de Ingressos	
6.1.5.5.4	Mostra Teatral	
6.1.5.5.5	Colóquios Artístico-Pedagógicos	
6.1.5.5.6	Cursos de Extensão Cultural Adicionais	
6.1.5.5.7	Mesas de Discussão Adicionais	
6.1.5.5.8	Oficinas	
6.1.5.5.9	Workshops	
6.1.5.5.10	Cursos com Orientadores Estrangeiros	
6.1.5.5.11	Projeto Estação SP	
6.1.5.5.12	Bolsas-Oportunidade Adicionais	
6.1.5.5.13	Bolsas-Pesquisa	
6.1.5.5.14	Intercâmbios Culturais	
6.1.5.5.15	Cursos de Extensão Circense Adicionais	
6.1.5.5.16	Eventos Formativos	
6.1.5.5.17	Exposição Fotográfica   Bicentenário da Independência	
6.1.5.5.18	Show Musical   Bicentenário da Independência	
6.1.5.5.19	Seminários Formativos	
6.1.5.5.20	SP Transvisão – 10ª Edição	
6.1.5.5.21	Satyrianas – Extensão SP Escola de Teatro	
6.1.5.5.22	Festival Novas Linguagens	
6.1.5.5.23	Publicações – Revista Digital A[L]BERTO	
6.1.5.5.24	Podcast Phedra	
6.1.5.5.25	SP Documentários	
6.1.5.5.26	Canal de Incentivo/Amigos do Teatro	
6.1.5.5.27	Teatropédia	
6.1.5.5.28	Publicações   Selo Lucias	
<b>6.1.6</b>	<b>Comunicação e Imprensa</b>	- <b>47.564,29</b>
6.1.6.1	Manutenção de web site	- 31.064,29
6.1.6.2	Divulgação	
6.1.6.3	Impressos	- 16.500,00
6.1.6.4	Filmagens e produções	
6.1.6.5	Teatropédia	
6.1.6.6	Biblioteca Virtual	

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Formação Cultural - UFC

6.1.6.7	Transcrição de áudio	
6.1.6.8	Tradução de texto	
6.1.6.9	Convidados / textos	
6.1.6.10	Publicações Oficiais / Alberto	
6.2	Depreciação / Amortização / Baixa de Imobilizado	
<b>7</b>	<b>Superávit / Déficit do Exercício</b>	<b>0,00</b>

<b>III - INVESTIMENTOS / IMOBILIZADO</b>		
<b>INVESTIMENTOS / IMOBILIZADO</b>		
<b>8</b>	<b>Investimentos com Recursos Vinculados ao CG</b>	<b>- 20.000,00</b>
8.1	Equipamentos de Informática	- 20.000,00
8.2	Móveis e Utensílios	
8.3	Máquinas e Equipamentos	
8.4	Software	
8.5	Benfeitorias	
8.6	Aquisição de Acervo	
<b>9</b>	<b>Recursos Públicos Específicos para Investimento no CG</b>	
9.1	Equipamentos de Informática	
9.2	Móveis e Utensílios	
9.3	Máquinas e Equipamentos	
9.4	Software	
9.5	Benfeitorias	
9.6	Aquisição de Acervo	
<b>10</b>	<b>Investimentos com Recursos Incentivados</b>	
10.1	Equipamentos de Informática	
10.2	Móveis e Utensílios	
10.3	Máquinas e Equipamentos	
10.4	Software	
10.5	Benfeitorias	
10.6	Aquisição de Acervo	

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDC:202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL - UFC

**ANEXO V DO CONTRATO DE GESTÃO 04/2018 - Cronograma de Desembolso**

Valor global do Contrato Gestão: **R\$ 54.854.343,46 (cinquenta e quatro milhões oitocentos e cinquenta e quatro mil trezentos e quarenta e três reais e quarenta e seis centavos).**

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social Associação dos Artistas Amigos da Praça, o montante de **R\$ 54.854.343,46 (cinquenta e quatro milhões oitocentos e cinquenta e quatro mil trezentos e quarenta e três reais e quarenta e seis centavos)**, para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste CONTRATO DE GESTÃO, entre o período de 1º de janeiro de 2019 a 31 de dezembro de 2023, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

**OBSERVAÇÃO:** Nos termos do CONTRATO DE GESTÃO, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

ANO 2019				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$ 90%	Parte Variável em R\$ 10%	Valor Total em R\$ 100%
1ª Parcela*	02/01			357.293,00
2ª Parcela	até 20/01	1.541.100,60	171.233,40	1.712.334,00
3ª Parcela	até 20/03	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
4ª Parcela	até 20/05	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
5ª Parcela	até 20/07	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
6ª Parcela	até 20/09	1.620.000,00	180.000,00	1.800.000,00
7ª Parcela	até 20/11	900.000,00	100.000,00	1.000.000,00
8ª Parcela	até 20/12	398.899,49	44.322,17	443.221,66
<b>TOTAL</b>		<b>9.320.000,09</b>	<b>1.035.555,57</b>	<b>10.712.848,66</b>

\* A primeira parcela do exercício de 2019, no valor de R\$ 357.293,00 (trezentos e cinquenta e sete mil, duzentos e noventa e três reais), refere-se ao saldo remanescente da conta Operacional do Contrato de Gestão nº 09/2013 e será destinado à conta Operacional do presente Contrato de Gestão 04/2018.

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL - UFC

ANO 2020				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$		Valor Total em R\$
		90%	10%	100%
1ª Parcela	até 20/02	1.606.850,10	178.538,90	1.785.389,00
2ª Parcela	até 20/04	1.606.850,10	178.538,90	1.785.389,00
3ª Parcela	até 20/05	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
4ª Parcela	até 20/06	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
5ª Parcela	até 20/07	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
6ª Parcela	até 20/08	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
7ª Parcela	até 20/09	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
8ª Parcela	até 20/10	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
9ª Parcela	até 20/11	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
10ª Parcela	até 20/12	915.925,05	101.769,45	1.017.694,50
<b>TOTAL</b>		<b>10.541.100,60</b>	<b>1.171.233,40</b>	<b>10.073.049,80</b>

ANO 2021				
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$		Valor Total em R\$
		90%	10%	100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	867.747,21	96.416,36	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	867.747,21	96.416,36	973.097,21
6ª Parcela	até 20/06	867.747,21	96.416,36	973.097,21
7ª Parcela	até 20/07	867.747,21	96.416,36	973.097,21
8ª Parcela	até 20/08	867.747,21	96.416,36	973.097,21
9ª Parcela	até 20/09	867.747,21	96.416,36	973.097,21
10ª Parcela	até 20/10	867.747,22	96.416,36	973.097,21
11ª Parcela	até 20/11	867.747,22	96.416,06	973.097,21
12ª Parcela	até 20/12	867.747,22	96.416,00	973.096,53
<b>TOTAL</b>		<b>10.220.000,07</b>	<b>1.135.554,93</b>	<b>11.355.555,00</b>

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL - UFC

ANO 2022					
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$		Parte Variável em R\$	Valor Total em R\$
		90%	10%	100%	100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	948.351,60	105.372,40	1.053.724,00	1.053.724,00
6ª Parcela	até 20/06	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
7ª Parcela	até 20/07	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
8ª Parcela	até 20/08	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
9ª Parcela	até 20/09	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
10ª Parcela	até 20/10	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
11ª Parcela	até 20/11	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
12ª Parcela	até 20/12	948.349,80	105.372,20	1.053.722,00	1.053.722,00
<b>TOTAL</b>		<b>10.800.500,40</b>	<b>1.200.055,60</b>	<b>12.000.556,00</b>	<b>12.000.556,00</b>

ANO 2023					
Parcelas	Datas	Parte Fixa em R\$		Parte Variável em R\$	Valor Total em R\$
		90%	10%	100%	100%
1ª Parcela	até 20/01	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
2ª Parcela	até 20/02	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
3ª Parcela	até 20/03	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
4ª Parcela	até 20/04	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
5ª Parcela	até 20/05	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
6ª Parcela	até 20/06	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
7ª Parcela	até 20/07	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
8ª Parcela	até 20/08	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
9ª Parcela	até 20/09	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
10ª Parcela	até 20/10	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
11ª Parcela	até 20/11	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
12ª Parcela	até 20/12	803.425,05	89.269,45	892.694,50	892.694,50
<b>TOTAL</b>		<b>9.641.100,60</b>	<b>1.071.233,40</b>	<b>10.712.334,00</b>	<b>10.712.334,00</b>

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 13/05/2022 às 12:28:17.

Assinado com senha por IVAN CABRAL - MEMBRO EXTERNO / ADAAP-UFC - 12/05/2022 às 15:48:42, RONALDO ALVES PENTEADO - GESTOR DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:17:38 e ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 16:21:04.

Autenticado com senha por ANGELICA FRANCISCA APARECIDA VEIGA - GESTORA DE CONTRATOS / UFC - 12/05/2022 às 12:57:37.

Documento Nº: 41595111-8728 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41595111-8728>



SCECDCI202207408