

## ADAAP - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ: 11.416.041/0001-80

Balanços patrimoniais - Em 31 de dezembro de 2024 e 2023 (Em milhares de reais)

Ativo/Circulante	Nota explicativa	2024	2023	Passivo e patrimônio líquido/Circulante	Nota explicativa	2024	2023	Demonstrações do resultado	Nota explicativa	2024	2023
Caixa e equivalentes de caixa (com restrição)	4	3.640	3.044	Fornecedores		282	399	Receitas operacionais			
Contas a receber		362	15	Projetos a executar	6	3.044	1.523	Receita contrato de gestão		13.279	12.608
Outras contas a receber		201	163	Salários, férias e encargos sociais	7	1.058	1.061	Captação - outros projetos		1.865	1.802
		4.203	3.223	Impostos a recolher		10	12	Rendimentos financeiros		332	359
				Outras contas a pagar		26	106	Outras receitas		50	56
<b>Não circulante</b>						<b>4.419</b>	<b>3.102</b>	Trabalho voluntário	9	278	228
Imobilizado	5	317	279	<b>Não circulante/Provisão para demandas judiciais</b>		8	43	Aluguel gratuidade	3.h	2.250	1.704
Intangível		15	5	Obrigações com o Estado - Imobilizado	5	210	169	<b>Total das receitas com restrições</b>	11	<b>18.054</b>	<b>16.757</b>
		332	283			<b>254</b>	<b>498</b>	<b>Despesas operacionais</b>			
<b>Total do ativo</b>		<b>4.534</b>	<b>3.506</b>	<b>Patrimônio líquido</b>	10			Despesa com pessoal	12	(9.841)	(9.619)
<b>Demonstrações das mutações do patrimônio líquido</b>				Patrimônio social		(94)	54	Despesas com prestadores de serviços	13	(3.667)	(3.181)
				Déficit do exercício		(44)	(148)	Despesas gerais e administrativas	14	(1.918)	(1.868)
				<b>Total do passivo e patrimônio líquido</b>		<b>(139)</b>	<b>(94)</b>	Despesas com depreciação e amortização		(83)	(92)
Déficit do exercício						<b>4.534</b>	<b>3.506</b>	Outras despesas		(30)	(137)
Incorporação déficit		(148)	148	<b>Demonstrações do resultado abrangente</b>				Despesas financeiras		(30)	(76)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>		<b>275</b>	<b>(369)</b>	(=) Déficit do exercício		<b>(44)</b>	<b>(148)</b>	Trabalho voluntário	9	(278)	(228)
Déficit do exercício				Outros resultados abrangentes				Aluguel gratuidade	3.h	(2.250)	(1.704)
Incorporação déficit		44	(44)	<b>Total do resultado abrangente do exercício</b>		<b>(44)</b>	<b>(148)</b>	<b>Total das despesas com restrições</b>		<b>(18.098)</b>	<b>(16.905)</b>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2024</b>		<b>319</b>	<b>(457)</b>					<b>(=) Déficit do exercício</b>		<b>(44)</b>	<b>(148)</b>

Notas explicativas da Administração sobre as demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023 (Em milhares de Reais).

**1. Contexto operacional:** A Associação dos Artistas Amigos da Praça ("Associação" ou "ADAAP"), foi constituída em 10 de junho de 2010, sendo uma Associação sem fins lucrativos, que tem como objetivos: • Desenvolver e administrar projetos socio educacionais, culturais e institucionais; • Valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como: ética, cidadania, inclusão, diversidade e autonomia; • Promover intercâmbios e estágios com Associações públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos como: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outros; • Compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; • Oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outras; • Fomentar as atividades artísticas, culturais e educacionais; • Irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; • Produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da Associação; • Criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocarão saberes e competências; • Oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; • Gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de maneira diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor. Foi publicado Diário Oficial do Estado de São Paulo Decreto nº 43.493, de 04 de junho de 1998, pelo qual, por meio do Processo SC nº 155977/2013, da Secretaria da Cultura, com fundamento na Lei Complementar nº 846/98, o Governador do Estado qualificou Associação dos Artistas Amigos da Praça (ADAAP) como organização social da área da cultura, de modo a habilitar-se à celebração do contrato de gestão com o Estado, por intermédio da Secretaria da Cultura, observadas, na oportunidade, as normas legais e regulamentares pertinentes. Em 1º de julho de 2011, a Associação formalizou junto à Secretaria de Estado e Cultura do Governo do Estado de São Paulo, o primeiro aditivo ao Contrato de Gestão referente ao gerenciamento e execução de atividades e serviços como objetivo de fomentar e operacionalizar a gestão e execução de atividades e serviços na área de formação e das artes cênicas. Conforme evidenciado na Nota Explicativa nº 6 às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação provém do Governo do Estado de São Paulo, por meio de um Contrato de Gestão, o qual é destinado ao custeio das principais atividades desenvolvidas pela Associação. Este Contrato de Gestão estabelece, além das condições financeiras, metas e indicadores de desempenho que devem ser cumpridos pela Entidade. Entretanto, a Associação enfrenta um cenário de patrimônio líquido negativo e registrou déficit operacional nos dois últimos exercícios sociais. No exercício encerrado em 31 de dezembro de 2024, a Entidade também apresentou um capital circulante líquido negativo no montante de R\$ 217 mil. Cabe ressaltar que o déficit operacional foi impactado por fatores inesperados, como o projeto Mato Grosso Consultoria, que não gerou a receita esperada, além das rescisões contratuais não previstas para este exercício. **2. Base de preparação - a. Declaração de conformidade:** As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG "2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros", também pela da NBCGT "1000R1 - Contabilidade para pequenas e médias empresas" para os aspectos não abordados pela ITG "2002 (R1) - Entidade sem finalidade lucros". A emissão das demonstrações contábeis foi aprovada pela Administração em 12 de março de 2025. **b. Base de mensuração:** As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelo s instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo. **c. Moeda funcional e moeda de apresentação:** Estas demonstrações contábeis são apresentadas em Real, que é a moeda funcional da Associação. **d. Uso de estimativas e julgamentos:** A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de depolíticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. Não há informações sobre julgamentos críticos referentes as políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis. **e. Determinação do valor justo:** Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo. **3. Principais políticas contábeis:** As políticas contábeis descritas em detalhes, a seguir, têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis. **a. Instrumentos financeiros:** Um instrumento financeiro é um contrato que dá origem a um ativo e a um passivo financeiro ou instrumento patrimonial. **Classificação e mensuração dos ativos e passivos financeiros:** Contém três categorias declassificação: (i) Mensuradas ao custo amortizado; (ii) Valor justo dos outros resultados abrangentes; (iii) Valor justo por meio do resultado. A Associação reconhece seus ativos financeiros ao custo amortizado para ativos financeiros mantidos dentro de um modelo de negócios com o objetivo de obter fluxos de caixa contratuais que atendam ao critério de somente pagamento de principal e juros. Essa categoria inclui caixa e equivalentes de caixa e contas a receber. **Ativos financeiros-mensuração inicial:** No reconhecimento inicial a Associação mensura seus ativos e passivos financeiros ao valor justo, considerando os custos de transação atribuíveis à aquisição ou emissão do ativo ou passivo financeiro. **Ativos financeiros - valor justo por meio do resultado:** São reconhecidos pelo valor justo por meio de resultados ativos que: (i) Não se enquadram na classificação ao custo amortizado ou ao valor justo por meio de outros resultados abrangentes; (ii) Instrumentos patrimoniais designados ao valor justo por meio do resultado; (iii) São gerenciados como objetivo de obter fluxo de caixa pela venda de ativos. **Passivos financeiros - reconhecimento inicial:** Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo, acrescidos do custo da transação (no caso de fornecedores). **Passivos financeiros - mensuração subsequente:** Custo amortizado: são contabilizados utilizando o método da taxa de juros efetivos, onde ganhos e perdas são reconhecidos no resultado no momento da baixa dos passivos ou por meio do acréscimo da taxa efetiva. **i. Instrumentos financeiros derivativos:** Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2024 e 2023, incluindo operações de hedge. **Recurso vinculados a projetos:** Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta

movimento. **b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas:** O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura, são registrados da seguinte maneira: • Recebimento dos recursos: quando o corre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante; • Consumo como despesa: quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contra partida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar. **c. Imobilizado Reconhecimento e mensuração:** Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ou valor recuperável (impairment) acumuladas, quando necessário. **Depreciação:** A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes: **Descrção - Anos;** Móveis e utensílios - 10; Máquinas e equipamentos - 10; Software - 5; Equipamentos de informática e comunicação - 5. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revisados a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis. **d. Ativos intangíveis - Reconhecimento, mensuração e amortização:** O ativo intangível de vida útil definida é composto pelo direito de uso de programas de computador (software), que são amortizados usando-se método linear à taxa de 20% a.a. **e. Redução ao valor recuperável Ativos financeiros:** Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha o corrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Administração da Associação não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão. **f. Provisões e passivos circulantes e não circulantes:** Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. **g. Demais ativos circulantes e não circulante:** São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços. **h. Receitas e despesas financeiras:** As receitas financeiras abrangem, basicamente, as receitas de juros sobre aplicações financeiras. As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras. **Receitas com trabalhos voluntários e gratuidades:** Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Associação, a partir do exercício de 2015, passou a valorizar as receitas com trabalhos voluntários e gratuidades. Os trabalhos voluntários são compostos pelos membros integrantes de órgãos da Administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Os valores de gratuidades, referem-se ao valor de aluguel não pago pela Associação, uma vez que são áreas cedidas pelo Governo do Estado de São Paulo. Foram considerados como as principais estimativas para avaliação do preço do aluguel não pago: (i) o metro quadrado utilizado pela Associação; (ii) o preço do metro quadro de aluguel da região para escritórios comerciais. **4. Caixa e equivalente de caixa (com restrição):**

Descrição	2024	2023
Caixa	2	1
Banco conta movimento	380	28
Aplicações financeiras	3.258	015
	<b>3.640</b>	<b>3.044</b>

Descrição	Saldos em 31/12/2023	Valores Recebidos/ Repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e Intangível	Saldos em 31/12/2024
Contratos	1.523	13.962	2.221	335	(14.905)	(92)	3.044
	<b>1.523</b>	<b>13.962</b>	<b>2.221</b>	<b>335</b>	<b>(14.905)</b>	<b>(92)</b>	<b>3.044</b>
Descrição	Saldos em 31/12/2022	Valores Recebidos/ Repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e Intangível	Saldos em 31/12/2023
Contratos	785	12.985	1.833	353	(14.351)	(82)	1.523
	<b>785</b>	<b>12.985</b>	<b>1.833</b>	<b>353</b>	<b>(14.351)</b>	<b>(82)</b>	<b>1.523</b>

• **Valores recebidos/captados** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados; • **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimentos das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar (vide Nota Explicativa nº 3.b - práticas contábeis); • **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social, agregando também a movimentação dos valores de Fundo e Contingência. Por força do Contrato de Gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrerem redução dos repasses contratuais. Os relatórios trimestrais relativos aos períodos de abril e agosto de 2024, foram preparados e encaminhados à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, sendo aprovados em 27 de junho de 2024 (abril) e 05 de novembro de 2024 (agosto), respectivamente. A prestação de contas referente ao relatório de atividades anuais será enviada em março de 2025. Os recursos provenientes do Contrato de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos, em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação. **Contrato de gestão:** O Contrato de Gestão nº 08/2023 tempor o bjeo o fomento, operacionalização e gestão de atividades e serviços relacionados ao teatro, com processo de formação em artes cênicas, com ênfase em teatro, buscando crescimento artístico, técnico e pessoal, além de cursos de extensão cultural, com as vertentes de iniciação, reflexão e produção, com acesso às etapas de base, aprofundamento e viabilização do fazer artístico com ênfase nas artes cênicas. O atual Contrato de Gestão foi assinado em 22 de dezembro de 2023, com vigência de 1º de janeiro de 2024 até 31 de dezembro de 2028. O valor total do contrato é de R\$ 70.758. Por meio do 1º termo Aditivo do contrato de gestão assinado em 13/12/2024, o seu valor global foi ajustado para R\$ 72.674. **7. Salários, férias e encargos sociais:**

Descrição	2024	2023
Provisão de férias	547	611
INSS a recolher	301	321
IRRF a recolher	109	74
FGTS a recolher	96	49
PIS a recolher	5	6
	<b>1.058</b>	<b>1.061</b>

**8. Provisão para demandas judiciais:** A Associação recebeu um auto de infração da Prefeitura do Município de São Paulo, está recorrendo, por meio de uma ação anulatória, na 3ª Vara da Fazenda Pública do Estado de São Paulo, no valor de R\$ 43, classificado como perda provável. A Associação apresenta processo provável, descrito no quadro a seguir, que possa impactar suas demonstrações contábeis e que venha requerer constituição de provisão para perda com processos judiciais de natureza tributária:

Descrição	2023	Adições	Reversões	2024
Riscos fiscais	42	1	-	43
Riscos trabalhistas	288	14	302	-
Provisões paradedemandas judiciais	<b>329</b>	<b>16</b>	<b>302</b>	<b>43</b>

**Revisão da apuração de tributos:** A Associação dos Artistas Amigos da Praça conhece o que dispõe o artigo 3º da Lei nº 16.127/2015, com a redação que lhe foi dada pela Lei nº 16.757, de 14 de novembro de 2017, entendendo que as atividades materializadas em razão do Contrato de Gestão celebrado com o Governo do Estado de São Paulo não representam uma prestação de serviços, propriamente dita, mas uma extensão das ações do próprio Estado, de maneira que não é devido o recolhimento de ISS (Imposto Sobre prestação de Serviços). Além disso, entende que a Associação dos Artistas Amigos da Praça é responsável pela gestão e operacionalização de equipamento cultural voltado à educação, devendo ser observada, nessa hipótese, a redação do artigo 150, inciso IV, alínea 'c' da Constituição Federal. Os Assessores Jurídicos classificam as chances de questionamento e necessidade de recolhimento do imposto de "ISS" como possível. Em razão disso, não se trata de hipóteses de provisão contábil. **9. Remuneração da Administração:** O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho de

...continuação

Administração. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos. Em 31 de dezembro de 2024, houve o reconhecimento de trabalho voluntário por parte de Conselheiros da Entidade no montante de R\$ 278. **10. Patrimônio líquido:** O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits e superávits apurados anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, na mesma área de atuação, escolhida pelo Conselho de Administração e o patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

	2024	2023
<b>11. Total das receitas com restrições:</b>	<b>13.279</b>	<b>12.608</b>
Contrato de gestão	304	1.432
Receita com prestação de serviço - Cena Onze	1.561	368
Outras receitas de captação	332	359
Rendimentos de aplicações financeiras	50	56
Trabalho voluntário	278	228
Aluguel gratuidade	2.250	1.704
	<b>18.054</b>	<b>16.757</b>

	2024	2023
<b>12. Despesas com pessoal</b>	<b>(9.841)</b>	<b>(9.619)</b>
Salários	(4.914)	(4.875)
Encargos sociais	(2.182)	(2.132)
Benefícios	(1.713)	(1.545)
Férias	(593)	(571)
13º salário	(439)	(405)
Provisão Processo Trabalhista	-	(91)

	2024	2023
<b>13. Despesas com prestadores de serviços</b>	<b>(3.667)</b>	<b>(3.181)</b>
Artistas convidados (a)	(2.090)	(1.688)
Vigilância e segurança	(519)	(504)
Limpeza e higiene	(332)	(227)
Assessoria e consultoria contábil e jurídica	(420)	(514)
Informática	(220)	(193)
Outros	(87)	(55)

(a) A variação apresentada em "Despesas com prestadores de serviços - Artistas Convidados" deve-se ao aumento de outros projetos ou emendas

**Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis.** Aos Diretores e Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça. São Paulo - SP. **Opinião sobre as demonstrações contábeis:** Examinamos as demonstrações contábeis da Associação dos Artistas Amigos da Praça ("Associação" ou "ADAAP"), que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2024, e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação dos Artistas Amigos da Praça, em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil com base nas disposições contidas na ITG "2002 R1 - Entidades sem finalidades de lucros" e também na NBC TG "1000 R1 - Contabilidade para pequenas e médias empresas" para os aspectos não abordados pela ITG "2002 (R1) - Entidade sem finalidade lucros. **Base para opinião sobre as demonstrações contábeis:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Incerteza relevante sobre a continuidade operacional:** Continuidade operacional: Conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 6 às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação é provida pelo do Governo do Estado de São Paulo, firmado por meio de um Contrato de Gestão, o qual custeia as principais atividades desenvolvidas pela Associação. O referido Contrato de Gestão também tem metas e indicadores de desempenho que devem ser performados. Adicionalmente, conforme demonstrado na nota explicativa nº 1 a Entidade

municipais, estaduais e federais.

	2024	2023
<b>14. Despesas gerais e administrativas</b>	<b>(403)</b>	<b>(395)</b>
Bolsa-auxílio	(81)	(55)
Aluguéis	(321)	(287)
Manutenção	(243)	(236)
Água, luz, internet e telefone	(1)	-
Patrocínio	(36)	(59)
Doações de ingressos SP Escola	(38)	(171)
Intercâmbios e viagens	(90)	(15)
Materiais e verba apoio para aula e cursos	(99)	(87)
Despesas com transportes	(37)	(73)
Filmagens e produções	(254)	(212)
Material com itens de consumo	(95)	(82)
Despesas com eventos	(220)	(195)
Outros	<b>(1.918)</b>	<b>(1.868)</b>

**15. Instrumentos financeiros:** A Associação opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

**Estimativa do valor justo:** Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Associação não efetuou operações com derivativos. **Instrumentos financeiros "não derivativos":** Todos os ativos financeiros "não derivativos" (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. **Instrumentos financeiros:** Reconhecimento e mensuração estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Associação, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. São três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo: **Nível 1** - preços negociados (sem ajustes) em mercados ativos para ativos idênticos ou passivos; **Nível 2** - outras informações disponíveis, exceto aquelas do Nível 1, onde os preços cotados (não ajustados) são para ativos e passivos similares, em mercados não ativos, ou outras informações que estão disponíveis e que podem ser utilizadas de maneira indireta (derivados dos preços); **Nível 3** - informações indisponíveis em função de pequena ou nenhuma atividade de mercado e que são significativas para definição do valor justo dos ativos e passivos. O pro-

apresenta patrimônio negativo e déficit nos dois exercícios sociais e apresentou capital circulante líquido negativo em R\$ 217 mil no exercício findo em 31 de dezembro de 2024. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto. **Responsabilidades da Administração sobre as demonstrações contábeis:** A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as entidades sem finalidades de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. **Responsabilidades da Administração sobre as demonstrações contábeis:** A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as entidades sem finalidades de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. **Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis:** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento

profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: **Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais; • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação; • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; • Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluímos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional; • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.**

São Paulo, 12 de março de 2025.

**Ivam Cabral** - Diretor Executivo - CPF460.148.379-49

**BDO RCS Auditores Associados Ltda. CRC 2 SP 015165/O-8**  
**Carlos Aragaki** - Contador CRC 1 SP 132091/O-1

**11. Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas por Fontes de Recursos (DIRD) - 2024**

Documento	Data	Vigência	Valor - R\$
Contrato de Gestão nº 08/2023	01/01/2024	05 anos	12.984.895,00
1ª Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 08/2023	01/01/2024	05 anos	13.961.934,00

**Demonstrativo dos Recursos Disponíveis no Exercício**

Data Prevista para o Repasse	Valores Previstos (R\$)	Data do Repasse	Número do Doc de Crédito	Valores Repassados (R\$)
20/01/2024	1.136.178,33	31/01/2024	202.401.300.093.475	1.136.178,33
20/02/2024	1.136.178,33	20/02/2024	202.402.190.103.623	1.136.178,33
20/03/2024	1.136.178,33	20/03/2024	202.403.190.046.571	1.136.178,33
20/04/2024	1.136.178,33	19/04/2024	202.404.180.041.043	1.136.178,33
20/05/2024	1.136.178,33	20/05/2024	202.405.170.060.377	1.136.178,33
20/06/2024	1.136.178,33	20/06/2024	202.406.190.059.804	1.136.178,33
20/07/2024	1.136.178,33	19/07/2024	202.407.180.037.559	1.136.178,33
20/08/2024	1.136.178,33	20/08/2024	202.408.190.128.301	1.136.178,33
20/09/2024	1.136.178,33	20/09/2024	202.409.190.057.973	1.136.178,33
20/10/2024	1.136.178,33	18/10/2024	202.410.170.047.211	1.136.178,33
20/11/2024	1.136.178,33	19/11/2024	202.411.180.125.997	1.136.178,33
20/12/2024	1.136.178,33	19/12/2024	202.412.190.215.303	1.463.972,33
<b>(A) Saldo do Exercício Anterior</b>				<b>2.591.370,87</b>
<b>(B) Repasses Públicos no Exercício</b>				<b>13.961.934,00</b>
<b>(C) Receitas com Aplicações Financeiras dos Repasses Públicos</b>				<b>274.532,99</b>
<b>(D) Outras Receitas Decorrentes da Execução do Ajuste</b>				<b>16.295,01</b>
<b>(E) Total de Recursos Públicos (A+B+C+D)</b>				<b>16.844.132,87</b>
<b>(F) Recursos Próprios da Organização Não-Governamental</b>				<b>23.749,70</b>
<b>(G) Total de Recursos Disponíveis no Exercício (E+F)</b>				<b>16.867.882,57</b>

**Conselho de Administração:** Isildinha Baptista Nogueira (Presidente do Conselho); Hubert Alquéres (Vice-Presidente Conselho); Elen Londero; Eunice Prudente; Fabio Souza Santos; Helena Ignez P. de Mello e Silva; Luiz Galina; Maria Anna Olga Luiza Bonomi; Patricia Gadelha Pillar **Diretoria:** Ivam Cabral - Diretor Executivo; **Contador:** Ivan Szoboszlaj - CRC TC 1SP 204074/O-1; **Conselho Fiscal:** Wagner Brunini (Presidente do Conselho); **Auditor:** Antonio Ribeiro Lopes; Rachel Macedo Rocha.

**Quadro de Ações e Mensurações - Eixo 1 - Mensuras Regulares (1)**

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão		
			Quadrimestral	Realizado	
1 Atuação	Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528
			2º Quad	640	656
			3º Quad	640	744
			Meta Anual	1.920 horas	1.928
			ICM%	100%	100,4%
	Meta-produto	Nº de matrículas	1º Quad	56	61
			2º Quad	56	60
			3º Quad	56	62
			Meta Anual	56 estudantes *	61
			ICM%	100%	108,9%
2 Cenografia e Figurino	Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528
			2º Quad	640	656
			3º Quad	640	744
			Meta Anual	1.920 horas	1.928
			ICM%	100%	100,4%
	Meta-produto	Nº de matrículas	1º Quad	56	55
			2º Quad	56	56
			3º Quad	56	58
			Meta Anual	56 estudantes *	57
			ICM%	100%	101,7%

Meta-produto	Carga horária	1º Quad		2º Quad		3º Quad		Meta Anual															
		Meta	Realizado	Meta	Realizado	Meta	Realizado	Meta	Realizado														
3 Direção	Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528	2º Quad	640	656	3º Quad	640	744	Meta Anual	1.920 horas	1.928	ICM%	100%	100,4%						
			Meta-produto	Nº de matrículas	1º Quad	44	47	2º Quad	44	47	3º Quad	44	44	Meta Anual	44 estudantes *	46	ICM%	100%	104,5%				
					Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528	2º Quad	640	656	3º Quad	640	744	Meta Anual	1.920 horas	1.928	ICM%	100%	100,4%		
							Meta-produto	Nº de matrículas	1º Quad	44	40	2º Quad	44	44	3º Quad	44	43	Meta Anual	44 estudantes *	42	ICM%	100%	95,4% (2)
									Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528	2º Quad	640	656	3º Quad	640	744	Meta Anual	1.920 horas	1.928	ICM%
	Meta-produto	Carga horária									1º Quad	640	528	2º Quad	640	656	3º Quad	640	744	Meta Anual	1.920 horas	1.928	ICM%

**Demonstrativo do Saldo Financeiro do Exercício**

(G) Total de Recursos Disponíveis no Exercício	16.867.882,57
(J) Despesas Pagas no Exercício (H+I)	14.064.750,37
(K) Recurso Público Não Aplicado (E - (J-F))	2.803.132,20
(L) Valor Devolvido ao Órgão Público	
(M) Valor Autorizado Para Aplicação No Exercício Seguinte (K-L)	2.803.132,20

Meta-produto	Carga horária	Meta Anual			
		Meta	Realizado		
6 Iluminação	Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528
			2º Quad	640	656
			3º Quad	640	744
			Meta Anual	1.920 horas	1.928
			ICM%	100%	100,4%
	Meta-produto	Nº de matrículas	1º Quad	50	42
			2º Quad	50	47
			3º Quad	50	45
			Meta Anual	50 estudantes *	45
			ICM%	100%	90,0% (2)
7 Sono-plastia	Meta-produto	Carga horária	1º Quad	640	528
			2º Quad	640	656
			3º Quad	640	744
			Meta Anual	1.920 horas	1.928
			ICM%	100%	100,4%

...continuação

Meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad		2º Quad		3º Quad		Meta Anual	
		Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão
8 Técnicas de Palco	meta-resultado	1º Quad	50	43	50	46	50	40	50
		2º Quad	50	40	50	40	50	40	43
		3º Quad	50	40	50	40	50	40	43
	Meta Anual	150	123	150	123	150	123	150	123
	ICM%	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)
	ICM%	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)
meta-resultado	1º Quad	640	528	640	656	640	744	1.920	1.928
	2º Quad	640	656	640	744	1.920	1.928	1.920	1.928
	3º Quad	640	744	1.920	1.928	1.920	1.928	1.920	1.928
Meta Anual	1.920	1.928	1.920	1.928	1.920	1.928	1.920	1.928	
ICM%	100%	100,4%	100%	100,4%	100%	100,4%	100%	100,4%	
Meta-resultado	1º Quad	44	37	44	45	44	35	44	39
	2º Quad	44	45	44	35	44	35	44	39
	3º Quad	44	35	44	35	44	35	44	39
Meta Anual	132	117	132	117	132	117	132	117	
ICM%	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	100%	88,6% (2)	

(\*) O número de estudantes refere-se a uma média anual. (1) Cursos Regulares: Durante o exercício, tivemos 106 estudantes jubilados (104 desistências/02 reprovações). As referidas vagas foram disponibilizadas nos processos seletivos subsequentes - em consonância com o sistema pedagógico da Escola, de caráter modular -, mantendo-se assim a plena ocupação de estudantes nas linhas de estudo dos Cursos Regulares. (2) Nº de matrículas: As linhas de estudo de Dramaturgia, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco tiveram um nº inferior de matriculados em relação àquele pactuado, não obstante nosso compromisso com o cumprimento integral da meta - neste sentido, citamos a realização de um edital complementar, no início do exercício, para correção do nº de estudantes desses cursos. Por fim, destacamos que, considerando-se a **média consolidada** de 400 estudantes previstos nos cursos técnicos, tivemos um realizado de 387 em 2024; ou seja, um ICM de 96,75%.

Meta-resultado	Nº de espetáculos	1º Quad		2º Quad		3º Quad		Meta Anual	
		Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão
9 Produção de espetáculos realizados pelos estudantes	meta-resultado	1º Quad	0	0	1	1	1	1	2
		2º Quad	1	1	1	1	2	2	2
		3º Quad	1	1	2	2	2	2	2
	Meta Anual	2	2	2	2	2	2	2	2
	ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
meta-resultado	1º Quad	0	0	3	3	3	3	6	6
	2º Quad	3	3	3	3	6	6	6	6
	3º Quad	3	3	6	6	6	6	6	6
Meta Anual	6	6	6	6	6	6	6	6	
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
meta-resultado	1º Quad	3	4	5	4	4	4	12	12
	2º Quad	5	4	4	4	12	12	12	12
	3º Quad	4	4	12	12	12	12	12	12
Meta Anual	12	12	12	12	12	12	12	12	
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
meta-resultado	1º Quad	3.000	2.821	5.000	5.259	4.000	5.819	12.000	13.899
	2º Quad	5.000	5.259	4.000	5.819	12.000	13.899	12.000	13.899
	3º Quad	4.000	5.819	12.000	13.899	12.000	13.899	12.000	13.899
Meta Anual	12.000	13.899	12.000	13.899	12.000	13.899	12.000	13.899	
ICM%	100%	115,8%	100%	115,8%	100%	115,8%	100%	115,8%	

**Eixo 2 – Extensão Cultural**

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
12 Oferecer Cursos de Extensão Cultural	meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	7	11
			2º Quad	8	5
			3º Quad	8	7
			Meta Anual	23**	23
			ICM%	100%	100%

**Eixo 4 - Programa de Financiamento e Fomento**

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado		
			Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	
17 Captar Recursos	meta-resultado	% captado sobre o valor repassado no exercício	1º Quad	4,50%	R\$ 613.536,30	4,87%	R\$ 664.343,63
			2º Quad	4,50%	R\$ 613.536,30	3,72%	R\$ 507.528,07
			3º Quad	3,58%	R\$ 488.102,21	4,26%	R\$ 581.416,37
			Meta Anual	12,58% ****	R\$ 1.715.174,81	12,85%	R\$ 1.753.288,07
			ICM%	100%	102,2% (4)	100%	102,2% (4)

(\*\*\*\*) Métrica do cálculo: recursos de captação voltados ao custeio/recursos apropriados (5,50%) + receitas para realização de metas condicionadas (6,31%) + captação não-financeira (0,77%). (4) **Composição do cálculo: 1º quadrimestre** - r. captação voltados ao custeio/r. apropriados: R\$ 165.002,84 (1,21%); r. captação de metas condicionadas: R\$ 495.650,79 (3,63%); r. captação não-financeira: R\$ 3.690,00 (0,03%); **2º quadrimestre** - r. captação voltados ao custeio/r. apropriados: R\$ 56.655,00 (0,41%); r. captação de metas condicionadas: R\$ 428.393,07 (3,14%); r. captação não-financeira: R\$ 22.480,00 (0,17%); **3º quadrimestre** - r. captação voltados ao custeio/r. apropriados: R\$ 53.465,00 (0,39%); r. captação de metas condicionadas: R\$ 518.551,37 (3,80%); r. captação não-financeira: R\$ 9.400,00 (0,07%). **Total Anual** - r. captação voltados ao custeio/r. apropriados: R\$ 275.122,84 (2,01%); r. captação de metas condicionadas: R\$ 1.442.595,23 (10,57%); r. captação não-financeira: R\$ 35.570,00 (0,27%).

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado		
			Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	
18 Elaborar Relatório de Satisfação de Público	Meta-resultado	Nº de relatórios aplicados	1º Quad	2	2	2	2
			2º Quad	2	2	2	2
			3º Quad	2	2	2	2
			Meta Anual	6	6	6	6
			ICM%	100%	100%	100%	100%
Meta-resultado	Monitorar os índices de satisfação de público	Meta Anual	= ou > 85%	97,1% (5)	97,1% (5)	97,1% (5)	
		ICM%	100%	100%	100%	100%	
		ICM%	100%	100%	100%	100%	

(5) Média das pesquisas realizadas: 1º quadrimestre - Cursos Regulares (93,61%); cursos de Extensão Cultural (98,79%); 2º quadrimestre - Cursos Regulares (95,53%); cursos de Extensão Cultural (98,50%); 3º quadrimestre - Cursos Regulares (96,30%); cursos de Extensão Cultural (100,00%).

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado		
			Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	
19 Palestras	meta-resultado	Total de profissionais	1º Quad	32	0	16	0
			2º Quad	16	0	16	0
			3º Quad	16	0	16	0
			Meta Anual	64	0	64	0
			ICM%	100%	0%	100%	0%
meta-resultado	Total de profissionais	1º Quad	8	0	4	0	
		2º Quad	4	0	4	0	
		3º Quad	4	0	4	0	
Meta Anual	16	0	16	0			
ICM%	100%	0%	100%	0%			
21 Cessão de ingressos a estudantes regularmente matriculados	meta-resultado	Nº de ingressos	1º Quad	500	758	500	1.722
			2º Quad	500	1.722	500	1.382
			3º Quad	500	1.382	1.500	3.862
			Meta Anual	1.500	3.862	1.500	3.862
			ICM%	100%	257,4%	100%	257,4%
meta-resultado	Total de edições	1º Quad	0	0	1	0	
		2º Quad	1	0	1	0	
		3º Quad	1	0	2	0	
		Meta Anual	2	0	2	0	
		ICM%	100%	0%	100%	0%	
meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0	0	1.000	0	
		2º Quad	1.000	0	1.000	0	
		3º Quad	1.000	0	2.000	0	
		Meta Anual	2.000	0	2.000	0	
		ICM%	100%	0%	100%	0%	

meta-resultado	Nº de matrículas	1º Quad		2º Quad		3º Quad		Meta Anual	
		Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão
28 Oferecer workshops (média de 8 horas-aula)	meta-resultado	Total de workshops	1º Quad	245	449	280	180	280	248
			2º Quad	280	180	280	248	805	877
			3º Quad	280	248	805	877	805	877
	Meta Anual	805	877	805	877	805	877	805	877
	ICM%	100%	108,9%	100%	108,9%	100%	108,9%	100%	108,9%
	ICM%	100%	108,9%	100%	108,9%	100%	108,9%	100%	108,9%
meta-resultado	Total de atividades	1º Quad	2	2	2	2	2	2	
		2º Quad	2	2	2	2	2	2	
		3º Quad	2	2	2	2	2	2	
Meta Anual	6	6	6	6	6	6			
ICM%	100%	116,6%	100%	116,6%	100%	116,6%	100%	116,6%	
meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	400	310	400	260	400	661	
		2º Quad	400	260	400	661	1.200	1.231	
		3º Quad	400	661	1.200	1.231	1.200	1.231	
Meta Anual	1.200	1.231	1.200	1.231	1.200	1.231			
ICM%	100%	102,5%	100%	102,5%	100%	102,5%	100%	102,5%	

(\*\*) Mínimo de cinco cursos de Extensão Circense.

Eixo 3 - Oportunidades e Projetos Especiais							
Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado		
			Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	
14 Oferecer bolsas de estudo	meta-resultado	Nº de bolsas a serem concedidas	1º Quad	75	75	75	0
			2º Quad	75	0	75	0
			3º Quad	-	75	-	75
			Meta Anual	150 ***	150	150	150
			ICM%	100%	100%	100%	100%
meta-resultado	Total de residências	1º Quad	6	9	7	7	
		2º Quad	7	7	7	7	
		3º Quad	7	7	20	23	
		Meta Anual	20	23	20	23	
		ICM%	100%	115,0% (3)	100%	115,0% (3)	
meta-resultado	Nº de público	1º Quad	900	1.463	1.050	2.913	
		2º Quad	1.050	2.913	1.050	2.409	
		3º Quad	1.050	2.409	3.000	6.785	
		Meta Anual	3.000	6.785	3.000	6.785	
		ICM%	100%	226,1% (3)	100%	226,1% (3)	
meta-resultado	Nº de prêmios "Solano Trindade"	1º Quad	0	0	0	0	
		2º Quad	0	0	1	1	
		3º Quad	1	1	1	1	
		Meta Anual	1	1	1	1	
		ICM%	100%	100%	100%	100%	
meta-resultado	Nº de premia dos	1º Quad	0	0	0	0	
		2º Quad	0	0	0	0	
		3º Quad	1	1	3	3	
		Meta Anual	3	3	3	3	
		ICM%	100%	100%	100%	100%	

(\*\*\*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre letivo. (3) **Residências artísticas:** Tivemos o aumento da oferta de residências artísticas no exercício, sem qualquer impacto orçamentário. Ademais, com o realinhamento de estratégias de divulgação do setor de Comunicação, obtivemos uma expressiva superação do nº de atendimentos da atividade.

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado		
			Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	
23 Colóquios Artísticos-Pedagógicos	meta-resultado	Total de colóquios	1º Quad	0	1	1	1
			2º Quad	1	1	1	1
			3º Quad	1	1	2	3
			Meta Anual	2	3	2	3
			ICM%	100%	150%	100%	150%
meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0	671	500	737	
		2º Quad	500	737	500	600	
		3º Quad	500	600	1.000	2.008	
		Meta Anual	1.000	2.008	1.000	2.008	
		ICM%	100%	200,8%	100%	200,8%	
meta-resultado	Oferta da atividade	1º Quad	1	0	1	1	
		2º Quad	1	1	1	1	
		3º Quad	1	0	3	1	
		Meta Anual	3	1	3	1	
		ICM%	100%	33,3%	100%	33,3%	
meta-resultado	Total de cursos	1º Quad	3	0	3	1	
		2º Quad	3	1	4	0	
		3º Quad	4	0	10	1	
		Meta Anual	10				

...continuação

Item	Categoria	Subcategoria	Índice	em Libra			Produto	Métrica	Índice	Meta Anual	ICM%	Outros											
				1º Quad	2º Quad	3º Quad																	
42 ELA - Escola Livre de Audiovisual	meta-resultado	Nº de participantes	1º Quad	0	0	45 Podcast Phedra	vídeos	2º Quad	3	0	47 Canal de Incentivo/ "SOMA - O Futuro do Teatro É Agora"	meta-resultado	Criação de página virtual	Meta Anual	700	0	1º Quad	1	0	Meta Anual	1.500	0	
			2º Quad	700	0			3º Quad	3	0				2º Quad	0	0	ICM%	100%	0%				
			3º Quad	0	0			Meta Anual	6	0				3º Quad	0	0	Meta Anual	100%	0%				
			ICM%	100%	0%			1º Quad	1	0				Meta Anual	3	0	1º Quad	0	0				
42 ELA - Escola Livre de Audiovisual	meta-produto	Total de cursos	1º Quad	0	0	45 Podcast Phedra	Total de podcasts	2º Quad	1	0	48 Teatropédia	meta-produto	Criação de enciclopédia virtual	2º Quad	5	0	1º Quad	0	0	1º Quad	0	0	
			2º Quad	5	0			3º Quad	1	0				2º Quad	1	0	2º Quad	1	0				
			3º Quad	5	0			Meta Anual	3	0				3º Quad	0	0	3º Quad	0	0				
			ICM%	100%	0%			ICM%	100%	0%				Meta Anual	1	0	Meta Anual	100%	0%				
	42 ELA - Escola Livre de Audiovisual	meta-resultado	Nº de matriculados	1º Quad	0	0	45 Podcast Phedra	Nº de participantes	1º Quad	1.000	0	49 Publicações   Selo Lucias	meta-produto	Nº de livros publicados	1º Quad	175	0	1º Quad	1	1	1º Quad	1	1
				2º Quad	175	0			2º Quad	1.000	0				2º Quad	3	2	2º Quad	3	2			
				3º Quad	175	0			3º Quad	1.000	0				3º Quad	1	0	3º Quad	1	0			
				ICM%	100%	0%			ICM%	100%	0%				Meta Anual	5	3	ICM%	100%	60%			
43 Publicação da Revista A[LIBERTO]	meta-produto	Nº de edições da revista	1º Quad	1	1	46 SP Documentários	Total de documentos	1º Quad	1	0	50 Hotsite - Grupos do Interior	meta-produto	Criação de página virtual	1º Quad	350	0	1º Quad	0	0	1º Quad	0	0	
			2º Quad	1	1			2º Quad	1	0				2º Quad	500	0	2º Quad	1	0				
			3º Quad	0	0			3º Quad	1	0				3º Quad	500	0	3º Quad	0	0				
			ICM%	100%	100%			ICM%	100%	0%				Meta Anual	3	0	ICM%	100%	0%				
44 Vídeos	meta-resultado	Nº de	1º Quad	0	0	46 SP Documentários	Nº de participantes	1º Quad	500	0	50 Hotsite - Grupos do Interior	meta-produto	Criação de página virtual	1º Quad	0	0	1º Quad	1	0	1º Quad	1	0	
			2º Quad	0	0			2º Quad	500	0				2º Quad	500	0	2º Quad	1	0				
			3º Quad	0	0			3º Quad	500	0				3º Quad	500	0	3º Quad	0	0				



## São Paulo Mais Digital

Uma nova era na gestão pública. O projeto São Paulo Mais Digital está transformando a administração do Estado com transparência, agilidade e tecnologias avançadas. Acompanhe de perto o desempenho dos serviços públicos.

Saiba mais: [www.sggd.sp.gov.br](http://www.sggd.sp.gov.br)

