

...continuação

Curso	Nº de Vagas	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Média	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Atuação	50	-	51	51	51	51	51	52	52	52	52	52	51	103%	
Cenografia e Figurino	50	-	54	54	54	54	53	44	44	44	44	44	49	99%	
Direção*	40	-	42	42	41	41	41	41	41	42	41	40	41	103%	
Dramaturgia	50	-	52	52	51	51	51	51	42	42	42	42	47	94%	
Humor	50	-	52	52	51	51	51	51	47	47	47	47	49	99%	
Iluminação	50	-	48	48	48	48	48	48	44	44	44	44	46	92%	
Sonoplastia**	50	-	50	50	50	51	50	50	41	41	41	41	46	92%	
Técnicas de Palco	50	-	50	49	47	47	47	47	43	43	43	43	46	91%	
Total	390	0	399	398	393	394	392	392	354	355	354	353	376	96%	

*O curso de Direção recebeu, em setembro, um aprendiz intercambista de Portugal, regularmente matriculado, e outro da Bolívia, que tem acompanhado as atividades na condição de ouvinte. **Durante o mês de maio o curso de Sonoplastia recebeu um ouvinte, oriundo do Peru, durante o período de um mês, por meio de intercâmbio. Atividade descrita nos itens 1.3 e 1.5, da Seção III deste Relatório.

Curso	Nº de Horas de Formadores Convividos	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Atuação	640h	-	12	52	44	76	60	75	32	88	90	50	60	639	100%
Cenografia e Figurino	640h	-	16	40	76	44	76	72	24	68	63	80	26	585	91%
Direção	640h	-	16	76	76	100	40	0	20	96	55	56	64	599	94%
Dramaturgia	640h	-	36	52	96	72	72	12	64	84	99	48	32	667	104%
Humor	640h	-	28	44	56	56	60	68	28	80	87	68	32	607	95%
Iluminação	640h	-	32	44	68	72	48	48	44	72	51	48	61	588	92%
Sonoplastia	640h	-	40	44	60	80	60	52	48	84	79	48	36	631	99%
Técnicas de Palco	640h	-	4	20	52	68	56	146	28	80	83	68	18	623	97%
Total de horas	5.120h		556			1.568			1.413			1.40		4.939	96%

Atividade descrita no item 1.1, da Seção III deste Relatório.

Curso	Nº de Artistas Residentes*	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Atuação	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	100%
Cenografia e Figurino	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100%
Direção	2	-	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3	150%
Dramaturgia	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	100%
Humor	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	100%
Iluminação**	2	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3	150%
Sonoplastia	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	100%
Técnicas de Palco	2	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	100%
Total	16		9				7		0				0	18	113%

*A contratação de artistas residentes se dá em fevereiro e julho, visando à realização de atividades durante um Módulo (seis meses). **O curso de Direção, no 2º semestre de 2012, optou pela contratação de dois artistas residentes para suprir a saída de um formador. Vale ressaltar que esta opção não acarretou aumento de custos. Atividade descrita nos itens 1.3 e 1.5, da Seção III deste Relatório.

Curso	Nº de Palestras	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Atuação	8	-	0	0	-	-	2	2	1	-	-	1	2	8	100%
Cenografia e Figurino	8	-	1	1	-	1	1	-	3	-	-	-	1	8	100%
Direção	8	-	0	0	-	-	1	3	1	-	1	-	1	7	88%
Dramaturgia	8	-	0	0	-	3	-	1	1	1	-	-	2	8	100%
Humor	8	-	0	1	-	-	1	2	1	-	1	-	1	7	88%
Iluminação	8	-	2	1	-	1	-	-	3	-	-	-	1	8	100%
Sonoplastia	8	-	1	1	-	1	-	-	1	-	1	-	1	8	100%
Técnicas de Palco	8	-	1	0	-	1	1	1	3	-	-	-	1	7	88%
Total	64		8			14		25			14		61	95%	

Atividade descrita nos itens 1.3, 1.4 e 1.5, da Seção III deste Relatório.

Atividades	Quantidade Proposta	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Território Cultural	20	-	0	4	2	2	2	2	2	4	4	-	2	24	120%
Processo Seletivo	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	100%

Extensão Cultural

Obs.: A pesquisa sobre o nível de satisfação dos alunos de Extensão Cultural encontra-se descrita no item 2.3 da Seção III deste Relatório, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação superiores à meta estipulada. Atividade descrita no item 2.2, da Seção III deste Relatório.

Atividades	Nº de Cursos Propostos	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Cursos de Extensão Cultural	30	-	-	3	5	4	3	4	4	5	3	1	1	33	110%

* Além dos cursos de Extensão Cultural, o departamento desenvolveu o evento "Palco Iberoamericano", que abarca a realização de quatro cursos curtos, nos moldes dos cursos de Extensão Cultural, que totalizam, em conjunto, 64 horas de atividades, e atendem, cada um, a, aproximadamente, 30 participantes: Introdução à Biodinâmica (setembro), Dramaturgia da Dança dos Orixás (setembro), Oficina de Escrita na Cidade (outubro) e Escrita Criativa Aplicada ao Teatro (dezembro). Os atendimentos desses cursos estão aqui computados. Atividade descrita no item 2.2, da Seção III deste Relatório.

Atividades	Vagas Propostas	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Vagas abertas	900	-	-	90	150	120	90	120	120	150	90	30	30	990	110%
Total				90		360		390		150					

Atividade descrita no item 2.2, da Seção III deste Relatório.

Atividades	Horas Propostas	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Cursos de Extensão Cultural	1.920h	-	-	80	260	320	216	396	204	204	228	84	48	2040	106%
Total				80		796		804		360					

Atividades*	Propostas	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Média	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Vagas oferecidas (Mês)	-	-	-	90	240	270	180	240	180	270	210	120	90	112%	
Atendimentos (Mês)	-	-	-	108	287	310	211	279	202	278	223	136	92		
				120%	120%	115%	117%	116%	112%	103%	106%	113%	102%		

*Este quadro contempla a relação entre quantidade de vagas disponíveis e os atendimentos em cada curso, mês a mês. Atividade descrita nos itens 2.4 e 2.5, da Seção III, deste Relatório.

Atividades	Quantidade Proposta	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Mesas de Discussão	12	1	-	1	1	2	2	1	2	1	1	1	-	13	108%
Bate-Papos Online	44	-	4	5	4	5	3	4	5	4	4	4	2	44	100%
SP Online*	4	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2	4	100%

Programa Kairós

Atividade descrita no item 3.1, da Seção III deste Relatório.

Ações	Quantidade Proposta	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Bolsas e Outros Benefícios	1.700	-	-	170	170	170	169	157	155	155	149	145	142	1.582	93%

Atividades descritas no item 3.2, da Seção III deste Relatório.

Ações	Valor Proposto	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído*
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Intercâmbios Nacionais	R\$ 36.000,00	0	0	0	-	1.758,98	7.443,14	-	-	-	-	-	-	9.202,12	26%
Intercâmbios Internacionais	R\$ 68.000,00	0	0	0	2.305,90	2.375,99	5.392,52	21.296,79	6.602,04	14.910,66	-	11.948,67	17.166,50	81.999,07	121%

* Foi autorizada pela Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura a realocação de recursos originalmente destinados a Intercâmbios Nacionais para a realização de Intercâmbios Internacionais.

Ações Gerais

Atividade descrita no item 3.3, da Seção III deste Relatório.

Ações	Valor Proposto	Realizado 1º Trimestre			Realizado 2º Trimestre			Realizado 3º Trimestre			Realizado 4º Trimestre			Total	Percentual Concluído**
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
Captação de Recursos	R\$ 100.000,00	0	0	0	15.200,00	17.803,00	-	-	2.400,00	35.800,00	2.700,00	1.400,00	7.064,26	82.367,26	82%

Gestão Arquivística
OBS.: Metas relacionadas à Gestão Arquivística descritas pormenorizadamente no item 5.1, da Seção III, deste Relatório.

Equilíbrio Financeiro

Ações	Parâmetro Proposto	Realizado 1º Trimestre	Realizado 2º Trimestre	Realizado 3º Trimestre	Realizado 4º Trimestre	Parâmetro	Observações
Índice de Liquidez Seca (Ativo Circulante/Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do Ano Fiscal	5,55	4,46	3,93	4,48	ok	
Índice de Receitas Totais/Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do Ano Fiscal	1,15	1,17	1,08	1,03	ok	
Relação de despesas com RH área meio/despesas RH área fim	Menor ou igual a 0,3	0,27	0,27	0,28	0,25	ok	

Contribuição Sindical - Exercício 2013

O Sindicato dos Transportadores Rodoviários Autônomos Bens e Passageiros Reg. Noroeste Est. São Paulo, por seu presidente, no uso de suas atribuições, notifica os integrantes da categoria dos transportadores rodoviários autônomos de bens que, conforme determina a lei (CLT), deverão recolher a Contribuição Sindical anual, devida por todos os integrantes da categoria, pessoas físicas proprietárias de veículo de carga apto a realizar fretes, independente de filiação ou não ao sindicato. O valor da contribuição sindical para o exercício de 2013 é de R\$ 81,99 (oitenta e um reais e noventa e nove centavos). O recolhimento deverá ser efetuado até