ADAAP - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ 11.416.041/0001-80

Balanços patrimoniais - Em 31 de dezembro de 2021 e 2020 (Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2021	2020
Circulante		**2.191**	**1.976**
Caixa e equivalentes de caixa (com restrição)	4	2.036	1.639
Contas a receber	5	35	45
Estoques		-	26
Impostos a recuperar		-	10
Outras contas a receber		120	256
Não circulante		**351**	**396**
Depósitos judiciais		-	1
Imobilizado	6	337	369
Intangível		14	26
Total do ativo		**2.542**	**2.372**

Passivo e patrimônio líquido	Nota	2021	2020
Circulante		**1.860**	**1.687**
Fornecedores		273	365
Projetos a executar	7	384	170
Salários, férias e encargos sociais	8	995	994
Impostos a recolher		11	16
Outras contas a pagar		197	142
Não circulante		**259**	**369**
Provisão para demandas judiciais	9	46	46
Obrigações com o Estado - Imobilizado	6	213	323
Patrimônio líquido	**11**	**423**	**316**
Patrimônio social		316	(55)
Superavit acumulado		107	371
Total do passivo e patrimônio líquido		**2.542**	**2.372**

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	Patrimônio social	*(Déficit)/Superávit* acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2019	**75**	**(130)**	**(55)**
Incorporação do déficit	(130)	130	-
Superávit líquido do exercício	-	371	**371**
Saldos em 31 de dezembro de 2020	**(55)**	**371**	**316**
Incorporação do superávit	371	(371)	-
Superávit líquido do exercício	-	107	**107**
Saldos em 31 de dezembro de 2021	**316**	**107**	**423**

Demonstrações do resultado	Nota	2021	2020
Receitas operacionais: Receita contrato de gestão		11.126	9.753
Captação - outros projetos		2.375	2.000
Rendimentos financeiros		86	22
Outras receitas		126	146
Trabalho voluntário	10	155	155
Aluguel gratuidade	3.8	1.683	1.683
Total das receitas com restrições	12	**15.551**	**13.759**
Despesas operacionais: Despesa com pessoal	13	(8.536)	(7.360)
Despesas com prestadores de serviços	14	(2.661)	(2.407)
Despesas gerais e administrativas	15	(2.108)	(1.497)
Despesas com depreciação e amortização		(146)	(154)
Outras despesas		(124)	(107)
Despesas financeiras		(31)	(25)
Trabalho voluntário	10	(155)	(155)
Aluguel gratuidade	3.8	(1.683)	(1.683)
Total das despesas com restrições		**(15.444)**	**(13.388)**
(=) *Superávit* líquido do exercício		**107**	**371**

Demonstrações do resultado abrangente	2021	2020
(=) *Superávit* líquido do exercício	**107**	**371**
Outros resultados abrangentes	-	-
Total do resultado abrangente do exercício	**107**	**371**

Demonstrações dos fluxos de caixa	2021	2020
(=) *Superávit* líquido do exercício	**107**	**371**
Itens que não afetam o caixa operacional		
Despesas com depreciação e amortização	126	154
Obrigações com o Estado - Imobilizado	(110)	(126)
(=) *Superávit* ajustado	**123**	**399**
(Aumento) líquido/redução nos ativos		
Contas a receber	10	370
Estoques	26	-
Impostos a recuperar	10	66
Outras contas a receber	136	(57)
Depósitos judiciais	1	-
Aumento líquido/(redução) nos passivos		
Fornecedores	(92)	127
Projetos a executar	214	(59)
Salários, férias e encargos sociais	1	131
Impostos a recolher	(5)	13
Outras contas a pagar	55	78
Caixa líquido gerado nas atividades operacionais	**479**	**1.068**
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisição de imobilizado e intangível	(82)	(74)
Caixa líquido consumido nas atividades de investimento	**(82)**	**(74)**
Aumento líquido de caixa e equivalentes de caixa	**397**	**994**
Caixa equivalentes de caixa (com restrição) início do período	1.639	645
Caixa equivalentes de caixa (com restrição) final do período	2.036	1.639
Aumento líquido de caixa e equivalentes de caixa	**397**	**994**

4. Caixa e equivalentes de caixa (com restrição)	2021	2020
Caixa	2	2
Banco conta movimento	3	1
Aplicações financeiras	2.031	1.636
	2.036	**1.639**

Notas explicativas: 1. Contexto operacional: A Associação dos Artistas Amigos da Praça ("Associação" ou "ADAAP"), foi constituída em 10/06/2010, sendo uma Associação sem fins lucrativos, que tem como objetivos: • Desenvolver e administrar projetos sócio educacionais, culturais e institucionais; • Valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como: ética, cidadania, inclusão, diversidade e autonomia; • Promover intercâmbios e estágios com Associações públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos como: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outros; • Compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; • Oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outras; • Fomentar as atividades artísticas, culturais e educacionais; • Irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; • Produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da Associação; • Criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocarão saberes e competências; • Oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; • Gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de forma diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor. Foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo o Decreto nº 43.493, de 04/06/1998, pelo qual, através do processo SC nº 155977/2013, da Secretaria da Cultura, com fundamento na Lei Complementar nº 846/98, o Governador do Estado qualificou Associação dos Artistas Amigos da Praça (ADAAP) como organização social da área da cultura, de modo a habilitar-se à celebração do contrato de gestão com o Estado, por intermédio da Secretaria da Cultura, observadas, na oportunidade, as normas legais e regulamentares pertinentes. Em 01/07/2011, a Associação formalizou junto à Secretaria de Estado e Cultura do Governo do Estado de São Paulo, o primeiro aditivo ao Contrato de Gestão referente ao gerenciamento e execução de atividades e serviços com o objetivo de fomentar e operacionalizar a gestão e execução de atividades e serviços na área de formação e das artes cênicas. **1.1. Efeitos do covid-19 -** A ADAAP, desde o início da pandemia do novo coronavírus, em 2020, buscou alternativas para que nenhuma de suas atividades finalísticas (metas pactuadas em CG) fosse desmobilizada, com consequente redução de atendimentos. Pioneira, foi uma das primeiras OSs que transferiu suas ações para o ambiente digital, criando estratégias para que não houvesse prejuízo artístico-pedagógico e, consequentemente, instaurando uma rotina, preponderante, de trabalho remoto da equipe, oferecendo estrutura tecnológica e devidos treinamentos. 2021 marca uma retomada parcial do espaço presencial, sempre em consonância com as diretrizes da SECEC-SP e do Plano SP do Governo Estadual. Assim, aulas dos Cursos Regulares, Extensão Cultural e Extensão Circense foram ministradas de forma híbrida, bem como atividades mais atinentes à difusão (mesas de discussão, eventos formativos, seminários). Como resultado, temos o cumprimento das metas ordinárias e diversas condicionadas, o que revela o interesse do público e eficácia do modelo. Em conexão com as demonstrações contábeis em 31/12/2021, a Entidade continua a cumprir todas as diretrizes para prevenir a Covid-19 divulgadas pelos órgãos de saúde competentes e manter as medidas para mitigar o risco de transmissão da Covid-19 nos locais de trabalho. **2. Base de preparação: 2.1. Declaração de conformidade -** As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG "2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros", também pela da NBC TG "1000 - Contabilidade para pequenas e médias empresas" para os aspectos não abordados pela ITG "2002R1 - Entidade sem finalidade lucros". A emissão das demonstrações contábeis foi aprovada pela Administração em 22/02/2022. **2.2. Base de mensuração -** As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelos instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo. **2.3. Moeda funcional e moeda de apresentação -** Estas demonstrações contábeis são apresentadas em Real, que é a moeda funcional da Associação. **2.4. Uso de estimativas e julgamentos -** A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. Não há informações sobre julgamentos críticos referentes as políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis. **2.5. Determinação do valor justo -** Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo. **3. Principais políticas contábeis:** As políticas contábeis descritas em detalhes, a seguir, têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis. **3.1. Instrumentos financeiros - 3.1.1. Ativos financeiros não derivativos -** A Associação reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A Associação tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado. **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado -** Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício. **Recebíveis -** Recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem contas a receber e outros créditos. **Recurso vinculados a projetos -** Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento. **Passivos financeiros não derivativos -** Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida. A Associação tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar. Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos. **3.1.2. Instrumentos financeiros derivativos -** Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2021 e 2020, incluindo operações de hedge. **3.2. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas -** O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura, são registrados da seguinte forma: • **Recebimento dos recursos:** quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante; • **Consumo como despesa:** quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar. **3.3. Imobilizado - Reconhecimento e mensuração -** Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável *(impairment)* acumuladas, quando necessário. **Depreciação -** A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes: **Descrição:** Móveis e utensílios - 10; Máquinas e equipamentos - 10; Software - 5; Equipamentos de informática e comunicação - 5. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis. **3.4. Ativos intangíveis - Reconhecimento, mensuração e amortização -** O ativo intangível de vida útil definida é composto pelo direito de uso de programas de computador *(software)*, que são amortizados usando-se método linear à taxa de 20% a.a. **3.5. Redução ao valor recuperável - Ativos financeiros -** Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Administração da Associação não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão. **3.6. Provisões e passivos circulantes e não circulantes -** Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. **3.7. Demais ativos circulantes e não circulante -** São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços. **3.8. Receitas e despesas financeiras -** As receitas financeiras abrangem, basicamente, as receitas de juros sobre aplicações financeiras. As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras. **Receitas com trabalhos voluntários e gratuidades -** Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Associação, a partir do exercício de 2015, passou a valorizar as receitas com trabalhos voluntários e gratuidades. Os trabalhos voluntários são compostos pelos membros integrantes de órgãos da Administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Os valores de gratuidades, referem-se ao valor de aluguel não pago pela Associação, uma vez que são áreas cedidas pelo Governo do Estado de São Paulo. Foram considerados como as principais estimativas para avaliação do preço do aluguel não pago: (i) o metro quadrado utilizado pela Associação; (ii) o preço do metro quadro de aluguel da região para escritórios comerciais. **3.9. Novas normas, revisões e interpretações emitidas que ainda não estavam em vigor em 31/12/2021 -** A Entidade não identificou novos pronunciamentos contábeis, com vigor em/ou a partir de 1º/01/2021. Por isso, concluiu que não há efeitos para serem divulgados antecipadamente nas demonstrações contábeis de 31/12/2020.

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados, em 2021, às taxas que variam entre 95% e 98% do Certificado de Depósito Interbancário (CDI) (que eram entre 94% e 96% do Certificado de Depósito Interbancário (CDI) em 2020). Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Associação que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 7.

5. Contas a receber	2021	2020
Contas a receber terceiros	35	45
	35	**45**

6. Imobilizado

Descrição	Taxa %	Custo	Depreciação acumulada	Valor líquido 2021	Valor líquido 2020
Móveis e utensílios	10	771	(713)	58	116
Máquinas e equipamentos	10	960	(838)	122	174
Equipamentos de informática e comunicação	20	770	(613)	157	79
		2.501	**(2.164)**	**337**	**369**

Movimentação do ativo imobilizado	Saldo em 31/12/2020	Adições	Saldo em 31/12/2021
Custo: Móveis e utensílios	779	(8)	771
Máquinas e equipamentos	958	2	960
Equipamentos de informática e comunicação	673	97	770
	2.410	**91**	**2.501**
Depreciação: Móveis e utensílios	(663)	(50)	(713)
Máquinas e equipamentos	(784)	(54)	(838)
Equipamentos de informática e comunicação	(594)	(19)	(613)
	(2.041)	**(123)**	**(2.164)**
	369	**(32)**	**337**

O ativo imobilizado da Associação está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades. Atualmente, a maior parte do ativo imobilizado e ativo intangível estão vinculados ao contrato de gestão. Dessa forma, existe uma obrigação registrada no passivo não circulante no montante de R$ 213.

Composição do ativo imobilizado

	31/12/2020	Adições	Baixas	Depreciação	31/12/2021
Bens próprios	70	103	(28)	(7)	138
Bens contrato de Gestão	299	16	-	(116)	199
	369	**119**	**(28)**	**(123)**	**337**

7. Projetos a executar: A seguir, apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Associação e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

	Saldo em 31/12/2020	Valores recebidos / repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e intangível	Saldo em 31/12/2021
Contratos	170	11.356	237	61	(11.424)	(16)	384
	170	**11.356**	**237**	**61**	**(11.424)**	**(16)**	**384**

	Saldo em 31/12/2019	Valores recebidos / repasses	Captação de Recursos	Rendimentos Financeiros	Consumo	Ativo Imobilizado e intangível	Saldo em 31/12/2020
Contratos	229	10.073	194	51	(10.356)	(21)	170
	229	**10.073**	**194**	**51**	**(10.356)**	**(21)**	**170**

• Valores recebidos/captados - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados; **• Rendimentos financeiros -** referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar (vide Nota Explicativa nº 3.2 - práticas contábeis); **• Consumo -** referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social, agregando também a movimentação dos valores de Fundo e Contingência R$ 131 e Fundo de Reserva R$ 187. 1.1.1.1.1. Por força do Contrato de Gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados. Os relatórios trimestrais relativos ao período de março, junho e setembro de 2020, foram preparados e encaminhados para a Secretaria de Estado da Cultura, sendo aprovados em 18/05/2020 (março), 09/07/2020 (junho) e 15/10/2020 (setembro), respectivamente. A prestação de contas referente ao relatório de atividades anuais será enviada em fevereiro de 2021. Os recursos provenientes do Contrato de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos, em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação. **Contrato de gestão -** O Contrato de Gestão nº 04/2018 tem por objeto o fomento, operacionalização e gestão de atividades e serviços relacionados ao teatro, com processo de formação em artes cênicas, com ênfase em teatro, buscando crescimento artístico, técnico e pessoal, além de cursos de extensão cultural, com as vertentes de iniciação, reflexão e produção, com acesso às etapas de base, aprofundamento e viabilização do fazer artístico com ênfase nas artes cênicas. O atual Contrato de Gestão foi assinado em 28/12/2018, com vigência de 01/01/2019 até 30/12/2023. O valor total do contrato é de R$ 53.561. Por meio do 1º Termo Aditivo do contrato de gestão assinado em 28/11/2019, o seu valor global foi ajustado para R$ 53.562; em 27/05/2020 o 2º Termo Aditivo foi assinado com valor global ajustado para R$ 52.923; em 12/05/21 0 3º termo aditivo foi assinado com o valor global assinado ajustado para R$ 55.205 com expectativa de repasses anuais de: **Anos (R$):** Em 2019 - 10.714; Em 2020 - 10.073; Em 2021 - 11.356; Em 2022 - 10.712; Em 2023 - 10.712; **Total - 53.567.**

8. Salários, férias e encargos sociais	2021	2020
Provisão de férias	544	559
INSS a recolher	295	291
IRRF a recolher	60	52
FGTS a recolher	90	87
PIS a recolher	5	5
	995	**994**

9. Provisão para demandas judiciais: A Associação recebeu um auto de infração da Prefeitura do Município de São Paulo, está recorrendo, através de uma ação anulatória, na 3º Vara da Fazenda Pública do Estado de São Paulo, no valor de R$ 46, classificado como perda provável. A Associação apresenta processo provável, descrito no quadro a seguir, que possa impactar suas demonstrações contábeis e que venha requerer constituição de provisão para perda com processos judiciais de natureza tributária:

	2020	Adições	Reversões	2021
Riscos fiscais	46	-	-	46

No demais, a Associação é parte em ações envolvendo riscos de perda classificados pela Administração como possíveis, com base na avaliação de seus assessores jurídicos, que totalizam R$ 109.696 em 31/12/2021 (R$ 109.696 em 31/12/2020). **Revisão da apuração de tributos** - A Associação dos Artistas Amigos da Praça conhece o que dispõe o artigo 3º da Lei nº 16.127/2015, com a redação que lhe foi dada pela Lei nº 16.757, de 14/11/2017, entendendo que as atividades materializadas em razão do Contrato de Gestão celebrado com o Governo do Estado de São Paulo não representam uma prestação de serviços, propriamente dita, mas uma extensão das ações do próprio Estado, de forma que não é devido o recolhimento de ISS (Imposto

Prodesp SELO DE AUTENTICIDADE

Página do Diário Oficial certificada pela Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo - Prodesp em 09/03/2022 09:32:05.
Nº de Série do Certificado: EB15FD6D44A3156FBDE40BCE7AEFB849A43CC741
[Ticket: 45249005] - www.imprensaoficial.com.br

...continuação

Sobre prestação de Serviços). Além disso, entende que a Associação dos Artistas Amigos da Praça é responsável pela gestão e operacionalização de equipamento cultural voltado à educação, devendo ser observada, nessa hipótese, a redação do artigo 150, inciso IV, alínea 'c' da Constituição Federal. Os assessores jurídicos classificam as chances de questionamento e necessidade de recolhimento do imposto de "ISS" como possível. Em razão disso, não se trata de hipóteses de provisão contábil. **10. Remuneração da Administração:** O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho de Administração. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos. Em 31/12/2021, houve o reconhecimento de trabalho voluntário por parte de Conselheiros da Entidade no montante de R$ 155. **11. Patrimônio líquido:** O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits e superávits apurados anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, na mesma área de autuação, escolhida pelo Conselho de Administração e o patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

12. Total das receitas com restrições	**2021**	**2020**
Contrato de gestão	11.126	9.753
Receita com prestação de serviço - Cena Onze	1.550	1.500
Outras receitas de captação	825	500
Rendimento de aplicações financeiras	86	22
Outras receitas	126	146
Trabalho voluntário	155	155
Aluguel gratuidade	1.683	1.683
	15.551	**13.759**

13. Despesas com pessoal	**2021**	**2020**
Salários	(4.449)	(3.637)
Encargos sociais	(1.892)	(1.598)
Benefícios	(1.246)	(1.208)
Férias	(535)	(545)
13º salário	(414)	(372)
	(8.536)	**(7.360)**

14. Despesas com prestadores de serviços	**2021**	**2020**
Artistas convidados	(1.400)	(1.298)
Vigilância e segurança	(398)	(375)
Limpeza e higiene	(353)	(250)
Assessoria e consultoria contábil e jurídica	(164)	(145)
Informática	(143)	(88)
Outros	(203)	(251)
	(2.661)	**(2.407)**

15. Despesas gerais e administrativas	**2021**	**2020**
Bolsas-auxílio	(324)	(298)
Aluguéis	(16)	(12)
Manutenção	(176)	(211)
Água, luz, internet e telefone	(176)	(166)
Patrocínio	(823)	(423)
Doações de ingressos SP Escola	(29)	(9)
Intercâmbios e viagens	(25)	(39)
Materiais e verba apoio para aula e cursos	(132)	(19)
Despesas com transportes	(25)	(25)
Filmagens e produções	(18)	(34)
Material com itens de consumo	(30)	(40)
Despesas com eventos	(129)	(34)
Outros	(207)	(187)
	(2.108)	**(1.497)**

16. Instrumentos financeiros: A Associação opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado. **Estimativa do valor justo -** Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Associação não efetuou operações com derivativos. **Instrumentos financeiros "não derivativos" -** Todos os ativos financeiros "não derivativos" (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. **Instrumentos financeiros:** reconhecimento e mensuração estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Associação, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. São três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo: • **Nível 1** - preços negociados (sem ajustes) em mercados ativos para ativos idênticos ou passivos; • **Nível 2** - outras informações disponíveis, exceto aquelas do Nível 1, onde os preços cotados (não ajustados) são para ativos e passivos similares, em mercados não ativos, ou outras informações que estão disponíveis e que podem ser utilizadas de forma indireta (derivados dos preços); • **Nível 3** - informações indisponíveis em função de pequena ou nenhuma atividade de mercado e que são significantes para definição do valor justo dos ativos e passivos. O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Associação está classificado como Nível 2 (representado pelas aplicações financeiras). Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31/12/2020, a Associação está sujeita aos fatores de: **Risco de liquidez -** Risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Associação na Administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. **Risco de mercado -** Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Associação. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno. Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do Certificado de Depósito Interbancário (CDI) e fundos de renda fixa. **17. Avais, fianças e garantias:** A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2021 e 2020. **18. Renúncia fiscal:** Em atendimento ao item 27, letra "c" da ITG 2002 (R1) - Entidade sem finalidade de lucros, a Associação apresenta, a seguir, a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31/12/2021 e 2020: • Imposto de Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ); • Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL); • Imposto Sobre prestação de Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN); • Programa de Integração Social (PIS), sobre as receitas próprias; • Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (COFINS) sobre as receitas próprias. **Seguros (não auditado) -** A Associação adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. As premissas de risco adotadas, dada sua natureza, não fazem parte do escopo dos trabalhos de auditoria das demonstrações contábeis, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

Ivam Cabral - Diretor Executivo - CPF 460.148.379-49.
Ivan Szoboszlay - CRC 1SP 204074/O-1 - CPF 103.716.778-31

Relatório do Auditor Independente Sobre as Demonstrações Contábeis - Aos Diretores e Conselheiros da **Associação dos Artistas Amigos da Praça.** São Paulo - SP. **Opinião sobre as demonstrações contábeis -** Examinamos as demonstrações contábeis da **Associação dos Artistas Amigos da Praça, ("Associação" ou "ADAAP")**, que compreendem o balanço patrimonial em 31/12/2021 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e das demais notas explicativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acimas referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **Associação dos Artistas Amigos da Praça,** em 31/12/2021, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para pequenas e médias empresas - Pronunciamento Técnico CPC PME - "Contabilidade para pequenas e médias empresas" e em conformidade com a NBC ITG 2002/12 e a Resolução do Conselho Federal de Contabilidade CFC nº 1.409 - Associações sem Finalidade de Lucro. **Base para opinião sobre as demonstrações contábeis -** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Incerteza relevante sobre a continuidade operacional Continuidade operacional -** Conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 7 às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação é provida pelo do Governo do Estado de São Paulo, firmado por meio de um Contrato de Gestão, que custeia as principais atividades desenvolvidas pela Associação. O referido Contrato de Gestão também tem metas e indicadores de desempenho que devem ser performados. Não obstante, o Contrato de Gestão nº 04/2018 - 1º Termo Aditivo" tem o prazo de vigência até 30/12/2023. A Associação pode ser contratada novamente, se for atestado o bom desempenho na execução do contrato atual e desde que a proposta da Associação seja selecionada na convocação pública, conforme legislação vigente. Chamamos a atenção para os riscos relacionados à continuidade operacional da Associação, caso esta não seja selecionada na convocação pública, para administrar o novo Contrato de Gestão, uma vez que existe uma dependência regular do recebimento dos recursos deste contrato para a manutenção das atividades operacionais da Associação. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto. **Outros assuntos - Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior -** As demonstrações contábeis da Associação para o exercício findo em 31/12/2020, foram examinadas por nós, no qual emitimos relatório em 15/02/2021, com opinião sem modificação sobre essas demonstrações contábeis. **Responsabilidades da Administração sobre as demonstrações contábeis -** A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as entidades sem finalidades de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. **Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis -** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demo ntábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais; • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação; • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; • Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional; • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo, 22/02/2022.

BDO RCS Auditores Associados Ltda. - CRC 2 SP 015165/0-8.
Thiago Gonçalves Marques - Contador - CRC 1 SP 254881/O-8

11. DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS POR FONTES DE RECURSOS (DIRD) - 2021

Documento	**Data**	**Vigência**	**Valor - R$**
Contrato de Gestão nº 0004/2018	01/01/2019	05 anos	10.712.334,00
1ª Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 0004/2018	01/01/2019	05 anos	10.712.884,66
2ª Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 0004/2018	27/05/2020	05 anos	10.073.049,80
3ª Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 0004/2018	03/05/2021	05 anos	11.355.555,66

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO

Data Prevista Para o Repasse	**Valores Previstos (R$)**	**Data do Repasse**	**Número do Doc de Crédito**	**Valores Repassados (R$)**
20/01/2021	892.694,50	01/02/2021	202.101.290.024.480	892.694,50
20/02/2021	892.694,50	22/02/2021	202.102.190.045.686	892.694,50
20/03/2021	892.694,50	18/03/2021	202.103.170.122.581	892.694,50
20/04/2021	892.694,50	20/04/2021	202.104.190.083.765	892.694,50
20/05/2021	973.097,21	17/05/2021	202.105.140.026.630	973.097,21
20/06/2021	973.097,21	18/06/2021	202.106.170.037.918	973.097,21
20/07/2021	973.097,21	20/07/2021	202.107.190.081.073	973.097,21
20/08/2021	973.097,21	20/08/2021	202.108.190.057.795	973.097,21
20/09/2021	973.097,21	20/09/2021	202.109.170.050.309	973.097,21
20/10/2021	973.097,21	20/10/2021	202.110.190.054.769	973.097,21
20/11/2021	973.097,21	17/11/2021	202.111.160.115.573	973.097,21
20/12/2021	973.096,53	15/12/2021	202.112.140.043.501	973.096,53
(A) Saldo do Exercício Anterior				1.214.740,13
(B) Repasses Públicos no Exercício				11.355.555,00
(C) Receitas com Aplicações Financeiras dos Repasses Públicos				60.531,58
(D) Outras Receitas Decorrentes da Execução do Ajuste				0,00
(E) Total de Recursos Públicos (A+B+C+D)				12.630.826,71
(F) Recursos Próprios da Organização Não-Governamental				236.866,99
(G) Total de Recursos Disponíveis no Exercício (E+F)				12.867.693,70

Diretoria: Ivam Cabral (**Diretor Executivo) - Conselho de Administração:** Maria Anna Olga Luiza Bonomi **(Presidente);** Maria Angela Máximo Coelho da Fonseca **(Vice-Presidente);** Danilo Santos de Miranda; Eduardo Saron Nunes; Hubert Alquéres; Joaquim Cesar Moreira Gama; Maria Adelaide de Almeida dos Santos Amaral; Vicente R. Freitas; Wagner Brunini. **Conselho Fiscal:** Leandro Knopfholz **(Presidente)**; Mauricio Antonio Ribeiro Lopes; Rachel Macedo Rocha. **Contador:** Ivan Szoboszlay - CRC TC 1SP 204074/O-1

São Paulo, 7 de fevereiro de 2022

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS REALIZADAS

Categoria ou Finalidade da Despesa	**Despesas Contabilizadas neste Exercicio (R$)**	**Despesas Contabilizadas em Exercício Anterior e Pagas neste Exercício (R$) (H)**	**Despesas Contabilizadas neste Exercício e Pagas neste Exercício (R$) (I)**	**Despesas Contabilizadas neste Exercício a Pagar em Exercício Seguinte (R$)**
1. Recursos Humanos	10.464.164,45	1.008.453,73	9.455.710,72	205.258,90
1.1 Salário + Encargos + Benefícios	8.444.359,52	898.339,23	7.546.020,29	191.708,90
1.2 Autônomos e Pessoa Jurídica	2.019.804,93	110.114,50	1.909.690,43	13.550,00
2. Medicamentos	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Gêneros Alimentícios	210,89	0,00	210,89	0,00
4. Outros Materiais de Consumo	85.658,17	0,00	85.658,17	0,00
5. Outros Serviços de Terceiros	365.690,06	0,00	365.690,06	0,00
6. Locação de Imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Locações Diversas	10.500,00	0,00	10.500,00	0,00
8. Utilidades Públicas	165.204,68	0,00	165.204,68	0,00
9. Combustível	0,00	0,00	0,00	0,00
10. Bens e Materiais Permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00
11. Obras	0,00	0,00	0,00	0,00
12. Despesas Financeiras e Bancárias	24.496,88	0,00	24.496,88	0,00
13. Outras Despesas	**325.544,24**	**26.647,55**	**227.121,58**	**71.775,11**
13.1 Outras Despesas Aréa Fim	323.404,50	26.647,55	224.981,84	71.775,11
13.2 Outras Despesas Área Meio	2.139,74	0,00	2.139,74	0,00
13.3 Depósitos Judiciais	0,00	0,00	0,00	0,00
Total de Despesas	**11.441.469,37**	**1.035.101,28**	**10.334.592,98**	**277.034,01**

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO

(G) Total de Recursos Disponíveis no Exercício	**12.867.693,70**
(J) Despesas Pagas no Exercício (H+I)	**11.369.694,26**
(K) Recurso Público não Aplicado (E - (J-F))	**1.497.999,44**
(L) Valor Devolvido ao Orgão Público	**0,00**
(M) Valor Autorizado para Aplicação no Exercício Seguinte (K-L)	**1.497.999,44**

QUADRO DE MetaS - EIXO 1 – CURSOS REGULARES

Nº Ação	**Atributo da mensuração**	**Mensuração**	**Previsão Trimestral**		**Realizado**
1 Atuação	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	50	46
			2º Quad	50	49
			3º Quad	50	59
			Meta Anual	**50** apren-dizes*	51
			ICM%	**100%**	**102,6%**
2 Cenografia e Figurino	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	50	51
			2º Quad	50	52
			3º Quad	50	54
			Meta Anual	**50** apren-dizes*	52
			ICM%	**100%**	**104,6%**
3 Direção	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	40	50
			2º Quad	40	50
			3º Quad	40	48
			Meta Anual	40 apren-dizes*	49
			ICM%	**100%**	**123,3%**
4 Dramaturgia	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	32	32
			2º Quad	32	32
			3º Quad	32	34
			Meta Anual	32 apren-dizes*	33
			ICM%	100%	102%
5 Humor	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	50	47
			2º Quad	50	47
			3º Quad	50	49
			Meta Anual	50 apren-dizes*	48
			ICM%	100%	95,3% (2)
6 Iluminação	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	50	52
			2º Quad	50	49
			3º Quad	50	36

Prodesp SELO DE AUTENTICIDADE

Página do Diário Oficial certificada pela Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo - Prodesp em 09/03/2022 07:45:01.
Nº de Série do Certificado: 4F9E97E182CC2254AE3EA8C693CC344BA21383F5
[Ticket: 45249029] - www.imprensaoficial.com.br

...continuação

			Meta Anual	50 apren-dizes*	46
			ICM%	**100%**	**91,3% (2)**
7 Sonoplastia	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	50	50
			2º Quad	50	48
			3º Quad	50	42
			Meta Anual	50 apren-dizes*	47
			ICM%	**100%**	**93,3% (2)**
8 Técnicas de Palco	**meta-produto**	**Carga horária**	1º Quad	640	416
			2º Quad	640	632
			3º Quad	640	904
			Meta Anual	1.920 horas	1.952 horas
			ICM%	**100%**	**101,7%(1)**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	45	39
			2º Quad	45	37
			3º Quad	45	37
			Meta Anual	45 apren-dizes*	38
			ICM%	**100%**	**83,7% (2)**

(*) O número de aprendizes refere-se a uma média anual.**(1) Cursos Regulares | Carga horária:** Dada a alteração do calendário do 2º semestre letivo, encerrado somente em fevereiro de 2022, foram computadas, em dezembro, as 192 horas-aulas ministradas, por curso, em janeiro e fevereiro do corrente, para uma leitura mais apropriada da meta. **(2) Cursos Regulares | Nº de matriculados:** O número de matriculados dessas linhas de estudo se manteve, no exercício, levemente inferior àquele previsto. Ressaltamos, entretanto, que, no consolidado, temos uma média de 364 estudantes.

9 Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico	**meta-produto**	**Territórios Culturais**	1º Quad	5	6
			2º Quad	5	6
			3º Quad	5	6
			Meta Anual	15	18
			ICM%	**100%**	**120%**
	meta-resultado	**Nº de público**	1º Quad	3.333	4.745
			2º Quad	3.333	2.179
			3º Quad	3.334	4.877
			Meta Anual	10.000	11.801
			ICM%	**100%**	**118%**

EIXO 2 - EXTENSÃO CULTURAL

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Reali-zado
10 Oferecer cursos de Extensão Cultural	**meta-produto**	**Total de cursos**	1º Quad	5	4
			2º Quad	5	7
			3º Quad	5	5
			Meta Anual	15	16
			ICM%	**100%**	**106,6%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	175	148
			2º Quad	175	244
			3º Quad	175	128
			Meta Anual	525	520
			ICM%	**100%**	**99%**
11 Oferecer mesas de Discussão	**meta-produto**	**Total de atividades**	1º Quad	2	4
			2º Quad	2	2
			3º Quad	2	0
			Meta Anual	6	6
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	300	1.018
			2º Quad	300	406
			3º Quad	300	57
			Meta Anual	900	1.481
			ICM%	**100%**	**164,5% (3)**

(3) Oferecer mesas de discussão | Nº de participantes: Tivemos a oferta integral de mesas de discussão (meta-produto) do exercício nos dois primeiros quadrimestres; em paralelo, como a ação seguiu em formato digital, houve uma expressiva superação de atendimentos (meta-resultado), sem qualquer impacto financeiro para o CG.

EIXO 3 - OPORTUNIDADES

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Reali-zado
12 Oferecer bolsas de estudo	**meta-resultado**	**Nº de bolsas a serem concedidas**	1º Quad	75	60
			2º Quad	-	-
			3º Quad	75	68
			Meta Anual	150 *	128
			ICM%	**100%**	**85,3% (4)**

(*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre letivo. **(4) Oferecer bolsas de estudo | Nº de bolsas a serem concedidas:** Nos Editais 01 e 02/2021, foram oferecidas 150 bolsas no valor de R$ 570,00 mensais (acrescidas de um chip com pacote de dados para acesso à internet). Dessas, somente 128 foram distribuídas, devido ao número de inscrições ter sido inferior ao número de bolsas ofertadas, pela desistência de alguns estudantes durante o processo de seleção e por alguns poucos não estarem habilitados para o recebimento da mesma.

EIXO 4 - PROJETOS ESPECIAIS

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Reali-zado
13 Oferecer cursos de Circo	**meta-produto**	**Total de cursos**	1º Quad	1	0
			2º Quad	2	3
			3º Quad	2	2
			Meta Anual	5	5
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	25	0
			2º Quad	50	56
			3º Quad	50	63
			Meta Anual	125	119
			ICM%	**100%**	**95,2% (5)**
14 Residências artísticas	**meta-produto**	**Total de residências**	1º Quad	7	5
			2º Quad	7	13
			3º Quad	6	2
			Meta Anual	20	20
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de público**	1º Quad	1.050	834
			2º Quad	1.050	1.523
			3º Quad	900	225
			Meta Anual	3.000	2.582
			ICM%	**100%**	**86% (6)**

(5) Oferecer cursos de Circo | Nº de matriculados: Três cursos de Circo foram oferecidos em formato presencial, o que exigiu um menor número de matriculados, para que todas as regras de segurança e de distanciamento fossem respeitadas, fato que impactou levemente a meta-resultado. **(6) Residências artísticas | Nº de público:** A ação foi oferecida, no exercício, de forma online, por meio da plataforma Sympla, no canal SP Escola de Teatro Digital. Não obstante o oferecimento de 100% da meta-produto, a meta-resultado ficou levemente abaixo do previsto. Salientamos, entretanto, que o setor propôs, em 2021, uma série de eventos formativos (meta condicionada, sem custos para o CG), reunindo um público de 11.568 participantes.

15 Oferecimento do Prêmio "Solano Trindade"	**meta-produto**	**Nº de prêmios**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	1
			Meta Anual	1	1
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de premiados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	3	3

EIXO 5 - PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração		Previsão Quadrimestral		Realizado
16 Captar recursos	**meta-resultado**	**Percentual captado sobre o valor repassado no exercício**	1º Quad	0,633%	R$ 71.918,52	0,004% R$ 500,00
			2º Quad	0,633%	R$ 71.918,52	0,995% R$ 113.026,99
			3º Quad	0,633%	R$ 71.918,52	1,248% R$ 141.780,00
			Meta Anual	1,9%	R$ 215.755,56	2,247% R$ 255.306,99
			ICM%		**100%**	**118,3%**

EIXO 6 - PESQUISA DE QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS (SATISFAÇÃO)

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Reali-zado
17 Elaborar relatório de satisfação de público	**meta-produto**	**Nº de relatórios de aplicados**	1º Quad	3	2
			2º Quad	3	3
			3º Quad	3	3
			Meta Anual	9	8
			ICM%	**100%**	**88,8% (7)**
	meta-resultado	**Monitorar os índices de satisfação de público**	**Meta Anual**	**> ou = 80%**	**98% (8)**

(7) Elaborar relatório de satisfação de público | Nº de relatórios aplicados: Uma vez que não tivemos cursos de Extensão Circense no 1º quadrimestre, as pesquisas de satisfação foram aplicadas tão somente a estudantes dos Cursos Regulares e dos cursos de Extensão Cultural, para que a métrica não fosse alterada. Vale salientar, ainda, que as pesquisas são internas, aplicadas pelo Programa Kairós, não implicando, portanto, em custos para o CG. **(8) Composição do cálculo:** Valor médio obtido entre as pesquisas aplicadas no período: - 1º quadrimestre: Cursos Regulares (94,33%); cursos de Extensão Cultural (100%) | Média: 97,16%; - 2º quadrimestre: Cursos Regulares (93,63%); cursos de Extensão Cultural (100%); cursos de Extensão Circense (100%) | Média: 97,87%; - 3º quadrimestre: Cursos Regulares (97,38%); cursos de Extensão Cultural (99,58%); cursos de Extensão Circense (100%) | Média: 98,98%.

EIXO 7 - METAS CONDICIONADAS

Nº Ação	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Reali-zado
18 Palestrantes	**meta-produto**	**Contratação de 64 palestrantes**	1º Quad	32	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	32	0
			Meta Anual	64	0
			ICM%	**100%**	**0%**
19 Artistas residentes	**meta-produto**	**Contratação de 16 artistas residentes**	1º Quad	8	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	8	0
			Meta Anual	16	0
			ICM%	**100%**	**0%**
20 Cessão de ingressos a estudantes regulamente matriculados	**meta-resultado**	**Nº de ingressos**	1º Quad	250	15
			2º Quad	250	2
			3º Quad	250	189
			Meta Anual	750	206
			ICM%	**100%**	**27,4% (9)**
21 "Mostra Teatral de Estudantes"	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	1
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	1	1
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	7.290
			2º Quad	0	4.392
			3º Quad	1.200	2.796
			Meta Anual	1.200	14.478
			ICM%	**100%**	**1.206,5% (10)**
22 "Seminário de Iluminação Cênica"	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	1	0
			3º Quad	0	1
			Meta Anual	1	1
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	0
			2º Quad	1.000	0
			3º Quad	0	347
			Meta Anual	1.000	347
			ICM%	**100%**	**34,7%**

(9) Cessão de ingressos a estudantes regularmente matriculados | Nº de ingressos: Tivemos uma menor oferta de ingressos, posto o fechamento dos teatros em grande parte do exercício. **(10) "Mostra Teatral de Estudantes" | Nº de participantes:** Como a ação, dado o contexto pandêmico, foi realizada em formato digital, houve uma expressiva superação de atendimentos (meta-resultado), sem qualquer impacto financeiro para o CG. Destacamos, ademais, que a 3ª parte da Mostra de Estudantes ocorreu entre 27 e 29 de janeiro do corrente. Teve, todavia, dados lançados em dezembro de 2021, para uma leitura mais apropriada das metas daquele exercício.

23 "Seminário Vocabulários" (11)	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	0	1
			Meta Anual	1	1
			ICM%	**100%**	**100%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	600	855
			Meta Anual	600	855
			ICM%	**100%**	**142,5%**
24 Oferecer cursos de Extensão Cultural (adicionais)	**meta-produto**	**Total de cursos**	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	0
			3º Quad	5	0
			Meta Anual	10	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	175	0
			3º Quad	175	0
			Meta Anual	350	0
			ICM%	**100%**	**0%**
25 Oferecer mesas de discussão (adicionais)	**meta-produto**	**Total de atividades**	1º Quad	0	0
			2º Quad	3	5
			3º Quad	3	0
			Meta Anual	6	5
			ICM%	**100%**	**83,3%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	450	701
			3º Quad	450	123
			Meta Anual	900	824
			ICM%	**100%**	**91,5%**
26 Oferecer oficinas (média de 20 horas-aula)	**meta-produto**	**Total de oficinas**	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	4
			3º Quad	5	2
			Meta Anual	10	6
			ICM%	**100%**	**60%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	100	170
			3º Quad	100	44
			Meta Anual	200	214
			ICM%	**100%**	**107%**

(11) "Seminário Vocabulários": Dados relativos ao 1º Seminário da Mostra de Estudantes da Quadrienal de Praga de 2023.

27 Oferecer workshops (média de 8 horas-aula)	**meta-produto**	**Total de workshops**	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	1
			3º Quad	5	2
			Meta Anual	10	3
			ICM%	**100%**	**30%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	100	22
			3º Quad	100	55
			Meta Anual	200	77
			ICM%	**100%**	**38,5%**
28 Oferecer cursos com orientadores estrangeiros	**meta-produto**	**Total de cursos**	1º Quad	0	0
			2º Quad	3	0
			3º Quad	3	0
			Meta Anual	6	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	105	0
			3º Quad	105	0
			Meta Anual	210	0
			ICM%	**100%**	**0%**
29 Realização do SP Online	**meta-produto**	**Total de cursos online**	1º Quad	0	0
			2º Quad	1	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	2	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	150	0
			3º Quad	150	0
			Meta Anual	300	0
			ICM%	**100%**	**0%**
30 Realização do Projeto Estação SP	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	2	0
			3º Quad	2	0
			Meta Anual	4	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	120	0
			3º Quad	120	0
			Meta Anual	240	0
			ICM%	**100%**	**0%**
31 Oferecer bolsas de estudo (adicionais)	**meta-resultado**	**Nº de bolsas a serem concedidas**	1º Quad	-	-
			2º Quad	-	-
			3º Quad	100	0
			Meta Anual	100	0
			ICM%	**100%**	**0%**
32 Oferecer cursos de Circo (adicionais)	**meta-produto**	**Total de cursos**	1º Quad	0	0
			2º Quad	5	0
			3º Quad	5	0
			Meta Anual	10	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de matriculados**	1º Quad	0	0
			2º Quad	125	0
			3º Quad	125	0
			Meta Anual	250	0
			ICM%	**100%**	**0%**
33 Oferecer eventos formativos	**meta-produto**	**Total de eventos**	1º Quad	6	6
			2º Quad	7	1
			3º Quad	7	8
			Meta Anual	20	15
			ICM%	**100%**	**75%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	900	2.899
			2º Quad	1.050	1.489
			3º Quad	1.050	7.180
			Meta Anual	3.000	11.568
			ICM%	**100%**	**385,6% (12)**
34 "Seminário Paulo Freire"	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	1	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	800	0
			Meta Anual	800	0
			ICM%	**100%**	**0%**
35 "Amor nas Artes - Encontros do Prêmio Arcanjo de Cultura"	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	1	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	600	0
			Meta Anual	600	0
			ICM%	**100%**	**0%**
36 "Ações de Acessibilidade - Festival Sem Barreiras"	**meta-produto**	**Total de edições**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	1	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	600	0
			Meta Anual	600	0
			ICM%	**100%**	**0%**

(12) Oferecer eventos formativos | Nº de participantes: Como a ação, dado o contexto pandêmico, seguiu em formato preponderantemente digital, houve uma expressiva superação de atendimentos (meta-resultado), sem qualquer impacto financeiro para o CG.

37 Publicação da Revista A[L]BERTO	**meta-produto**	**Nº de edições da revista**	1º Quad	0	0
			2º Quad	0	0
			3º Quad	1	0
			Meta Anual	1	0
			ICM%	**100%**	**0%**
38 *Podcast* Phedra	**meta-produto**	**Total de *podcasts***	1º Quad	4	0
			2º Quad	4	0
			3º Quad	4	0
			Meta Anual	12	0
			ICM%	**100%**	**0%**
	meta-resultado	**Nº de participantes**	1º Quad	400	0
			2º Quad	400	0
			3º Quad	400	0
			Meta Anual	1.200	0
			ICM%	**100%**	**0%**

Prodesp SELO DE AUTENTICIDADE

Página do Diário Oficial certificada pela Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo - Prodesp em 09/03/2022 07:44:58.
Nº de Série do Certificado: EB15FD6D44A3156FBDE40BCE7AEFB849A43CC741
[Ticket: 45249041] - www.imprensaoficial.com.br